

BENOIT ROELS

De Blauwe Hagedis

6. Het Lokaas



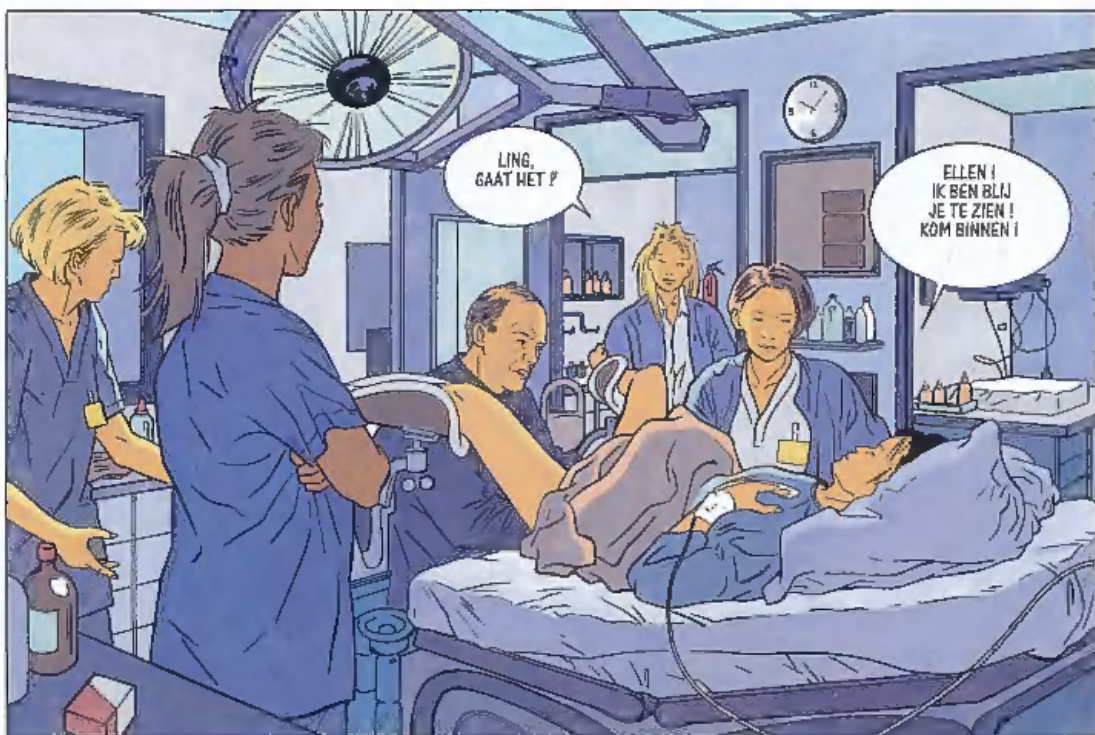
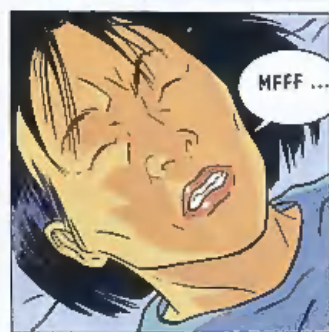
De Blauwe Hagedis

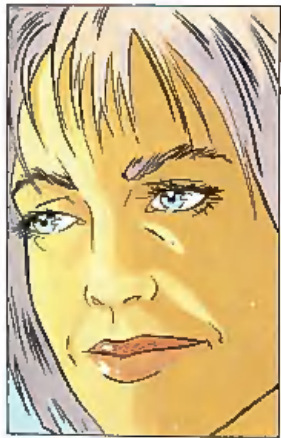
6. Het Lokaas



SCENARIO EN TEKENINGEN: BENOIT ROELS







HET HOOFDJE
IS ER ! PERS
NOG !



ZIEZO !



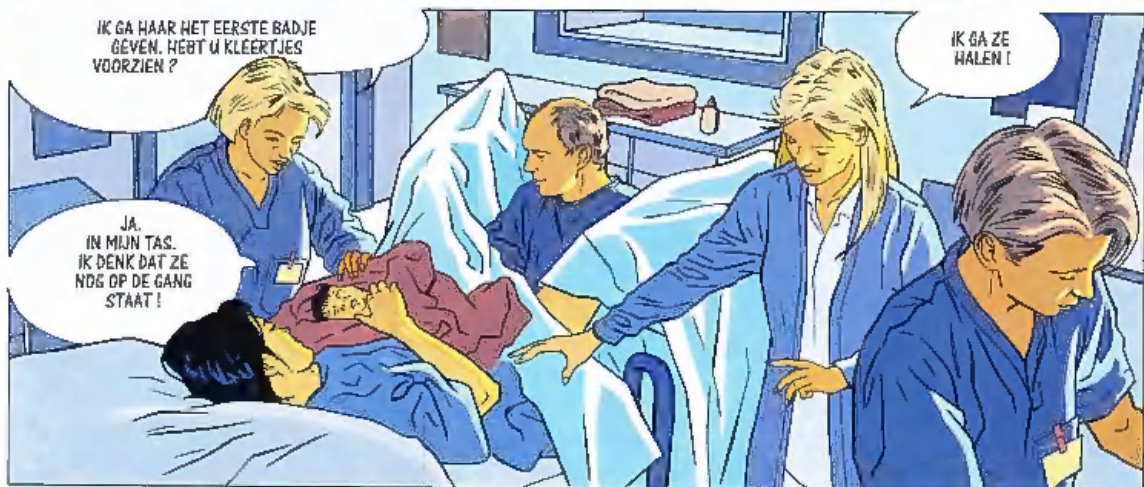
HET IS EEN
MEISJE !

MIJN BABY !
MIJN KLEINE
SCHAT !



GEFELICITEERD.
LING !

DANK JE !



IK GA HAAR HET EERSTE BADJE
GEVEN. HEBT U KLEERTJES
VOORZIEN ?

JA.
IN MIJN TAS.
IK DENK DAT ZE
NOG OP DE GANG
STAAT !

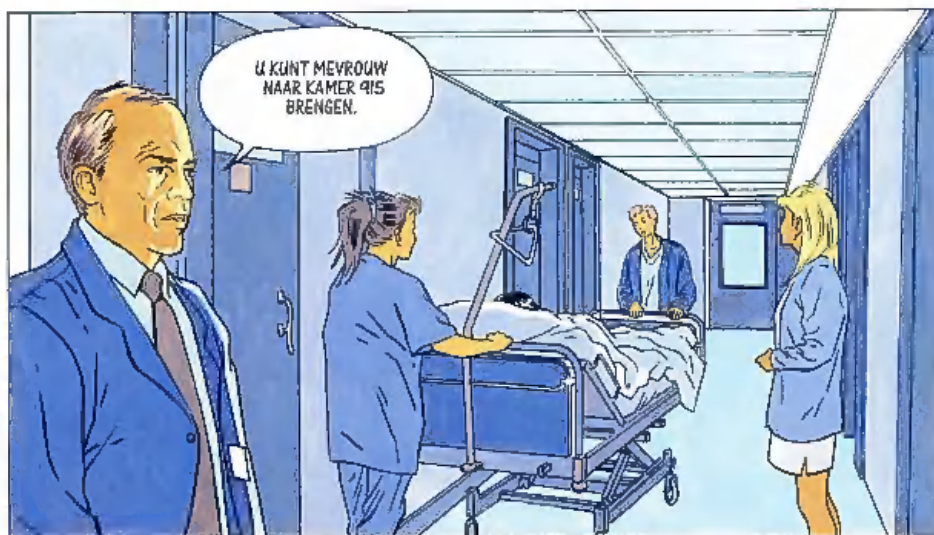
IK GA ZE
HALEN !

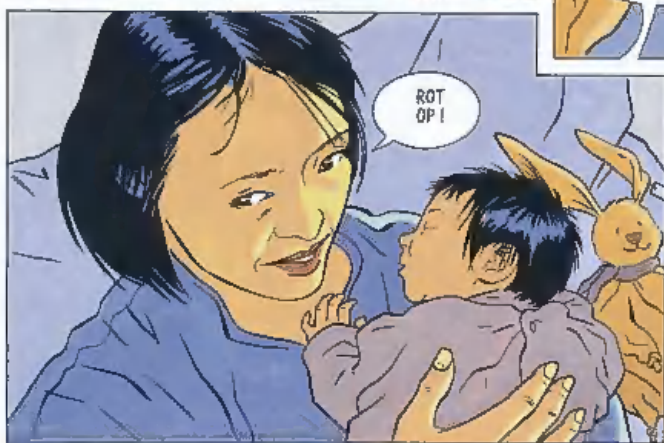
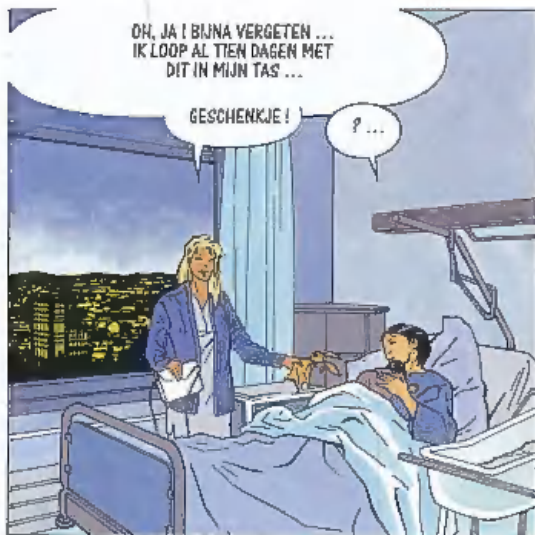


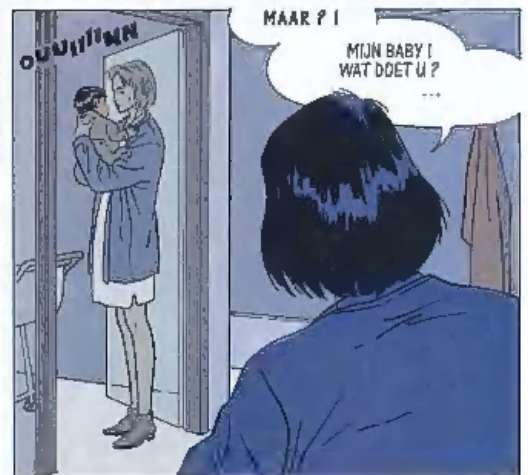
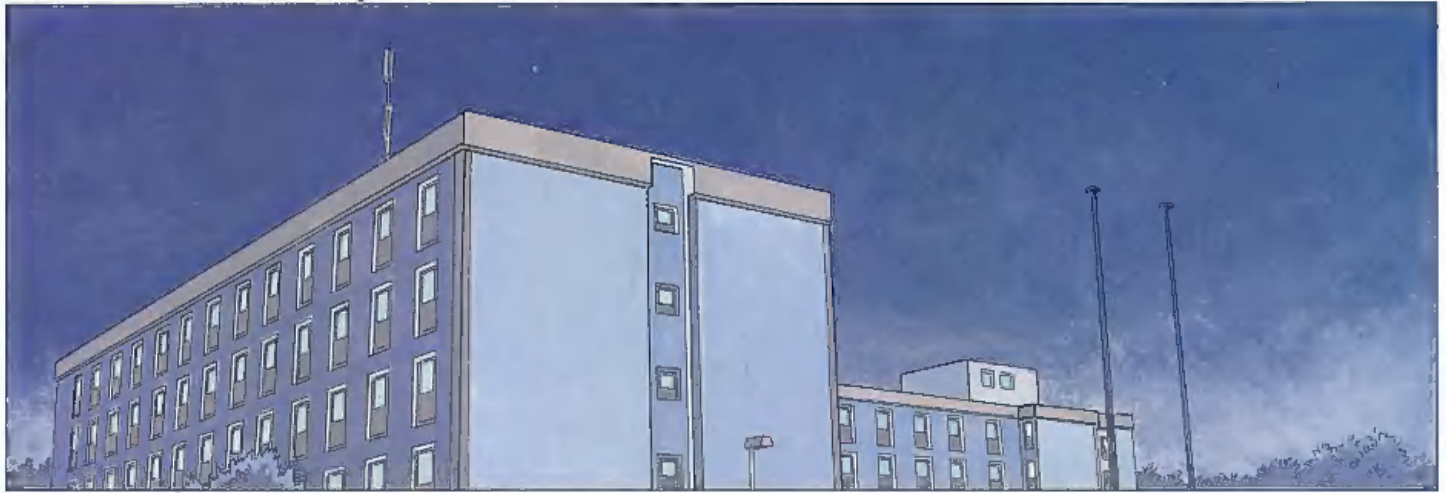
DAAR
IS ZE !

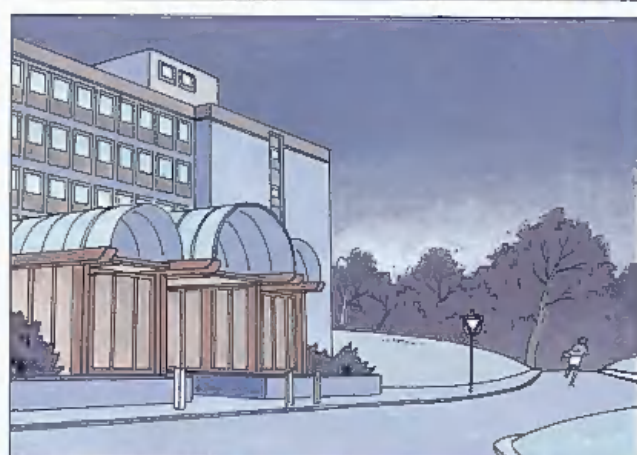
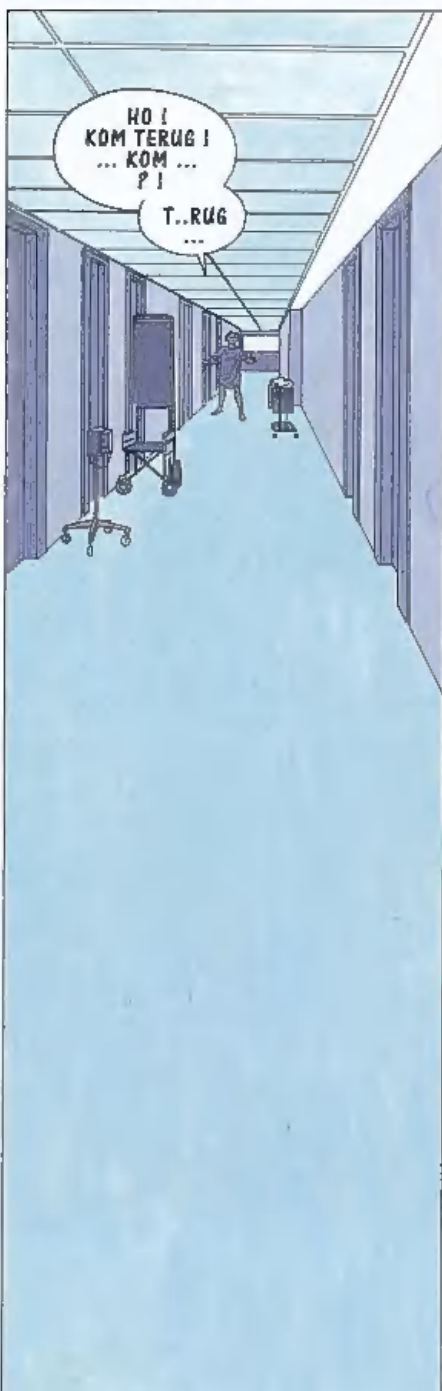


EN HOE
HEET DIT KLEINE
JUFFERTJE ?











DRING DRING DR...

HALLO ?

ELLEN ? !
IK BEN HET, LING !
MIJN BABY WERD
GESTOLEN !

W...
WAT ? !

E... EEN VALSE
VERPLEEGSTER !
ZE NAM MIJN
DOCHTERTJE AF !

WEET...
WEET JE HET ZEKER ? !
HEB JE DE NACHT-
VERPLEEGSTER GEBELD ?

ER IS HIER
NIEMAND. EN IK
KAN ME MOEILIK
VERPLAATSSEN MET
MIJN EPISOTOMIE.
KOM VLUIG,
ALSJEBLIEFT !

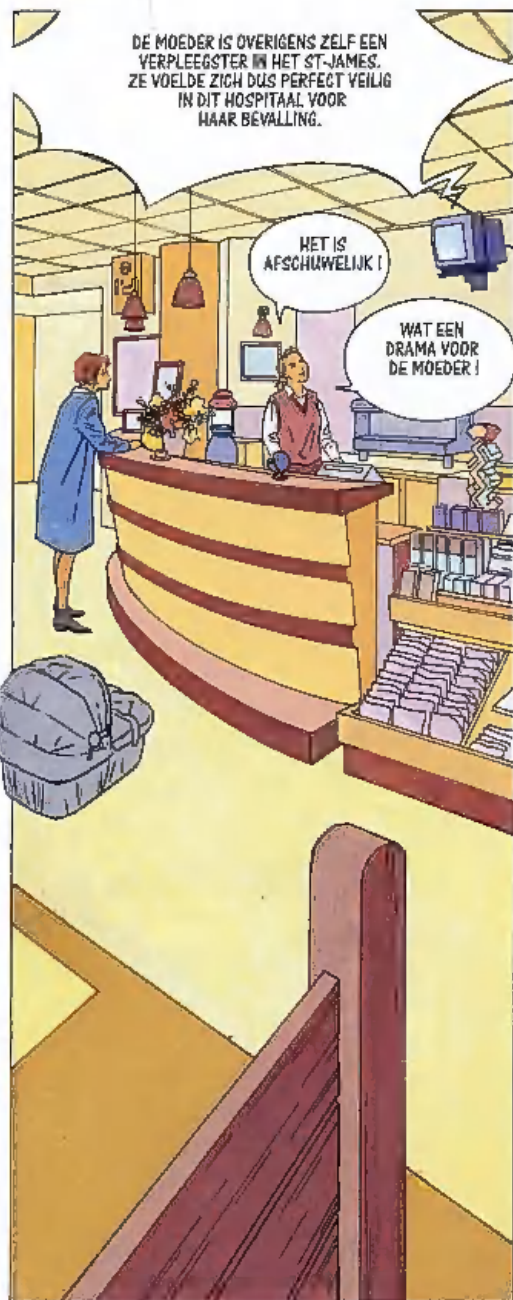
IK KOM
ERAAN !

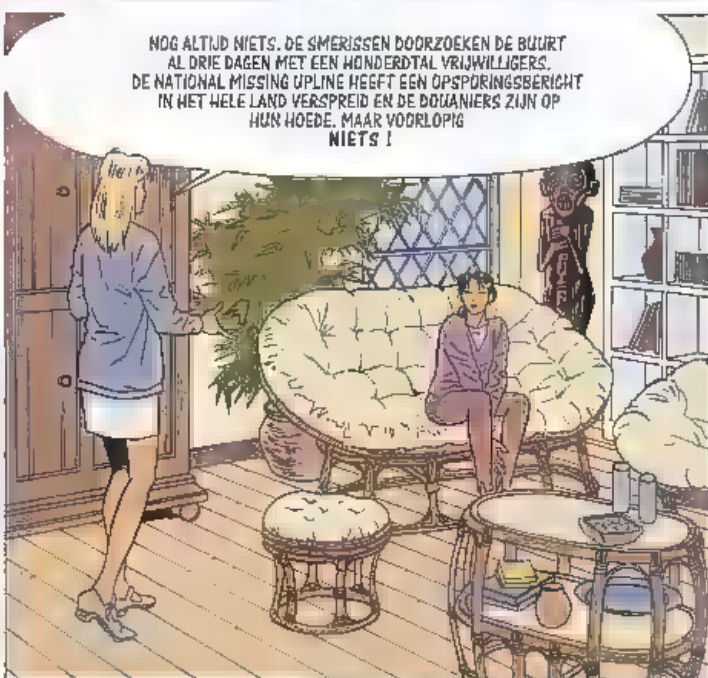
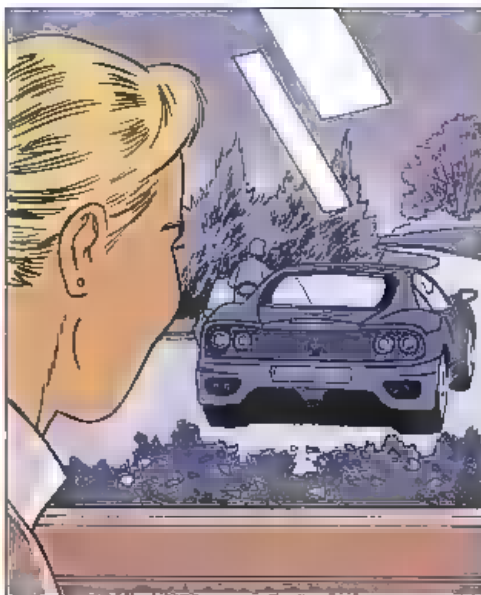
DRAMA IN DE KRAAMAFDELING VAN HET
ST-JAMES INFIRMARY IN GROOT-BRITANNIE WAAR
EEN PAS GEBOREN MEISJE WERD ONTVOERD.

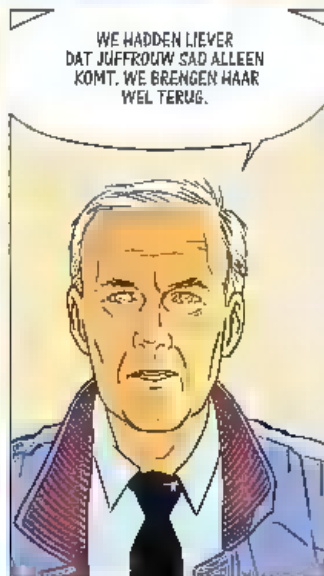
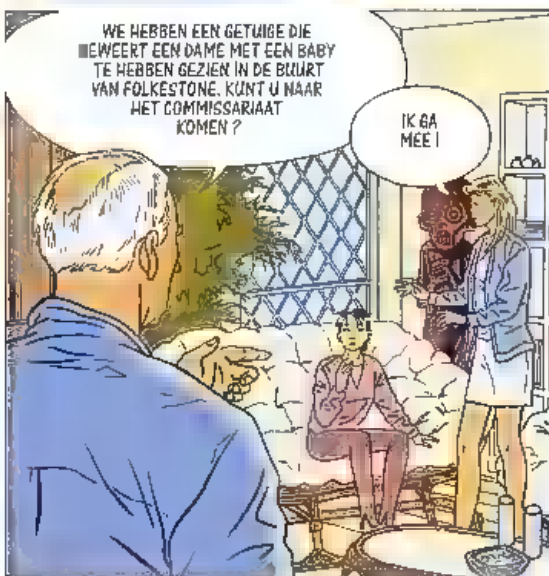
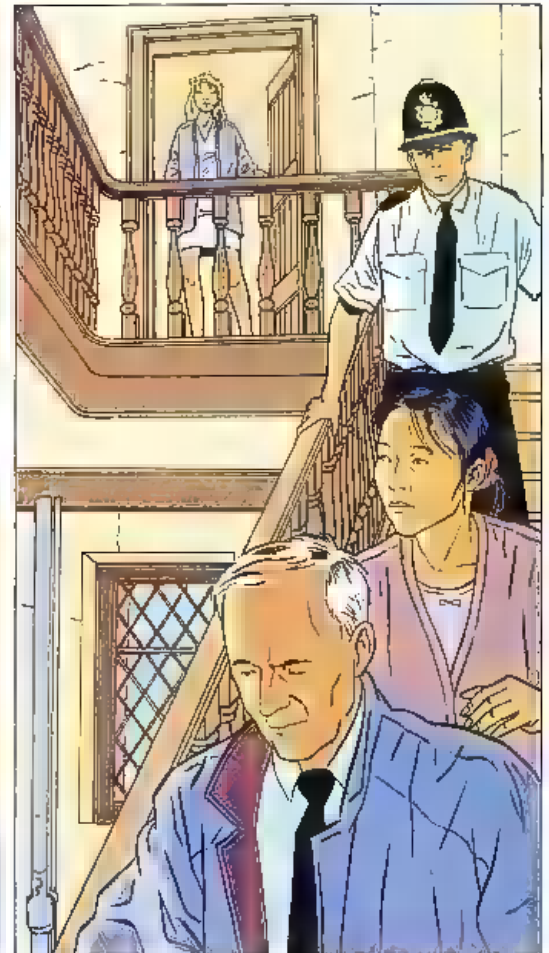
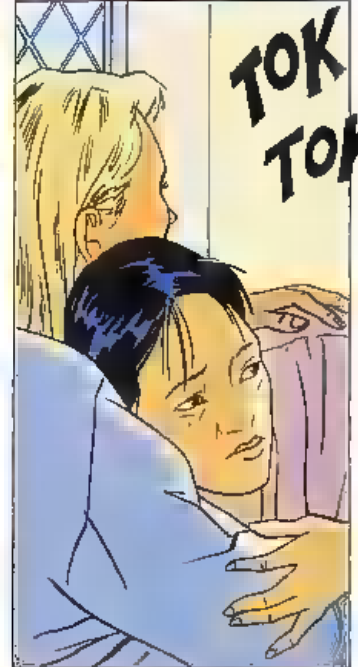
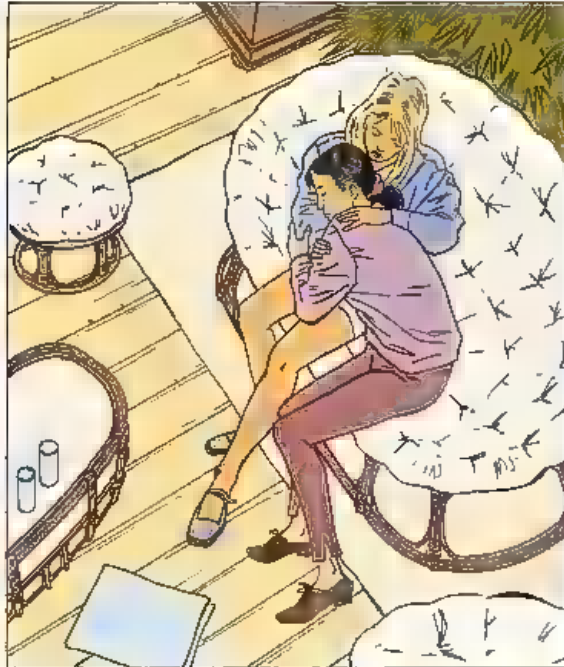
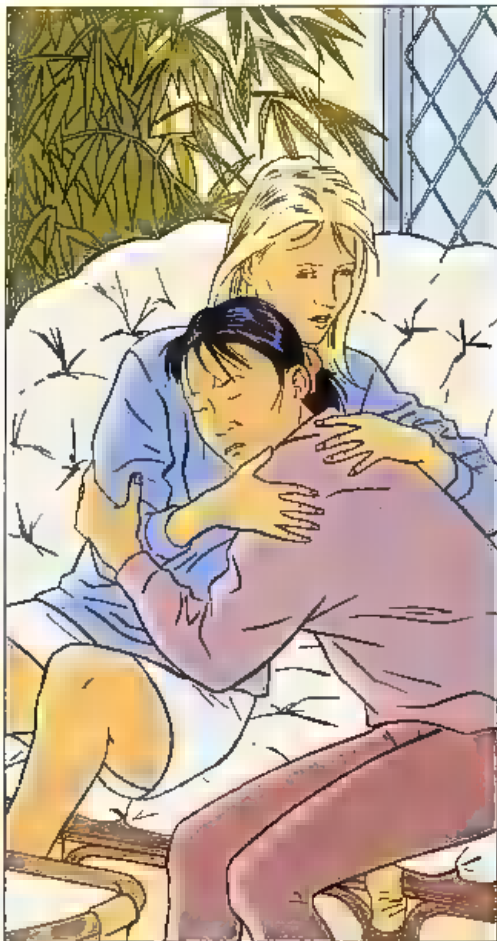
WE HEBBEN YVES CORDIER TER PLAATSE,
ONZE RECHTSTREEKSE CORRESPONDENT
VANUIT HASTINGS !

JA, PATRICK. DE ONTVOERDER ZOU MEER BEPAALD EEN ONTVOERSTER ZIJN,
WANT HET GAAT OM EEN VROUW DIE ZICH OM HET VERTROUWEN VAN DE MAMA
TE WINNEN LIET DOORGAAN ALS DE NACHTVERPLEEGSTER EN
DE BORELING ZO BEMACHTIGDE.

ER HEERST HIER GROTE OPSCHUDDING IN
HASTINGS. DAT KUNT U ZICH WEL INBEELDEN.
HEEL VEEL PATIËNTEN EN VERWANTEN HEBBEN
DE JONGE MOEDER HUN MORELE
STEUN BETUIGD.









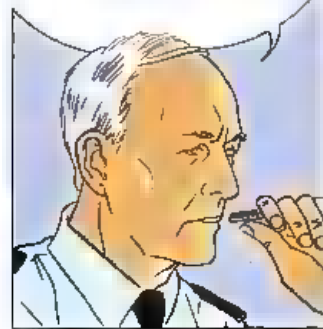
KOM BINNEN,
JUFFROUW! ...
NEEM
PLAATS!



KENT U DEZE
MAN?

NEE.

MENEER WELLS
BEWEERT EEN JONGE
DAME TE HEBBEN GEZIEN
DIE IN HAAR WAGEN OP EEN
PARKING OP DE WEG NAAR
FOLKESTONE EEN LUIER
VERVERSTE, KLOPT DAT?

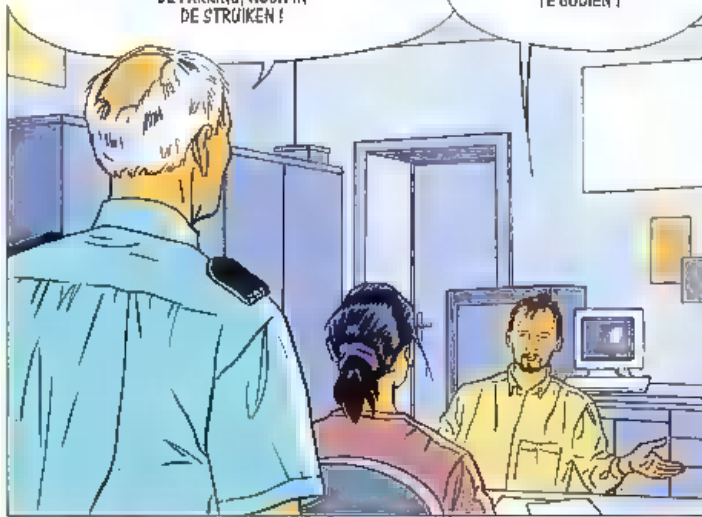


JA, IK LIET DE
HOND UIT. HET WAS
BIJNA MIDDERNACHT.

IK VOND HET NOGAL VREEMD,
MAAR BESTEEDDE ER NIET
ECHT AANDACHT AAN ... TOEM IK
DE VOLGENDE DAG DE KRANT LAS,
SCHOOT HET ME WEER
TE BINNEN.

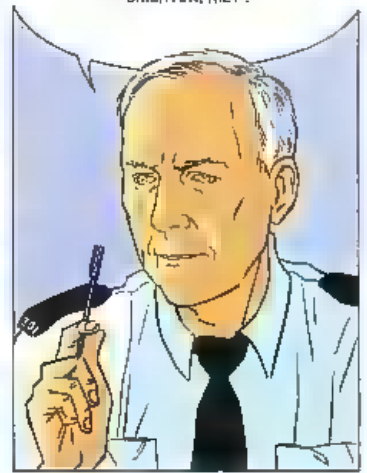


GOED, JAMMER GENOEG GEEN SPOOR
VAN DE VUILE LUIER IN DE BUURT.
NOCH IN DE VUILNISBAKKEN VAN
DE PARKING, NOCH IN
DE STRUIKEN!



ZE HIELD HEM
VAST IN DE WAGEN
OM VERDEROP WEG
TE GODIEN!

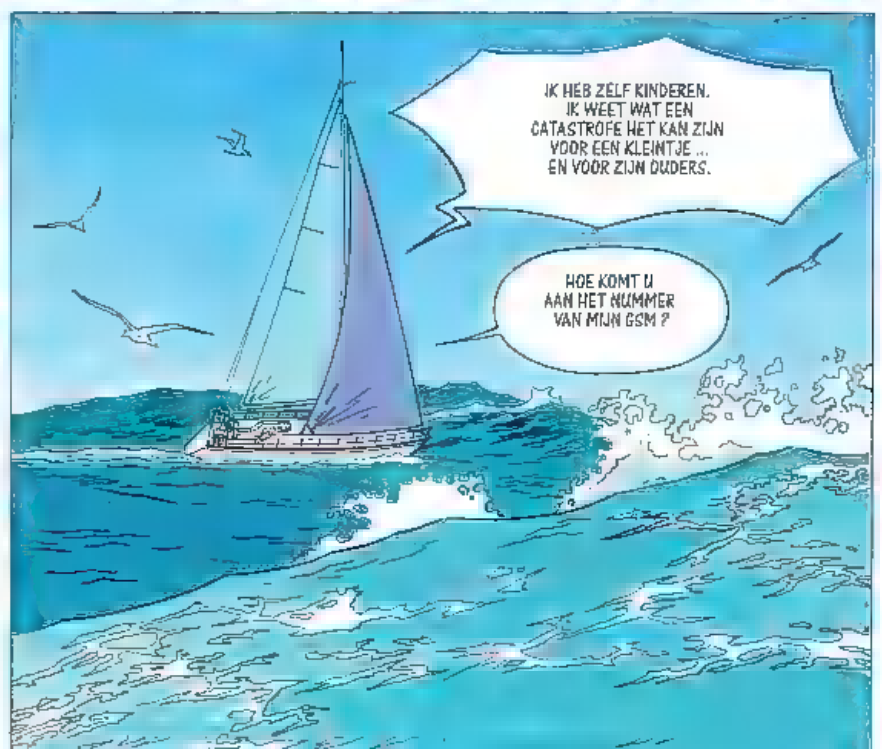
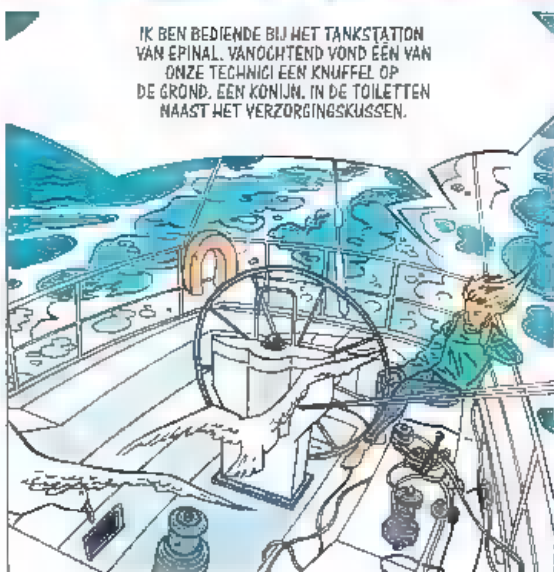
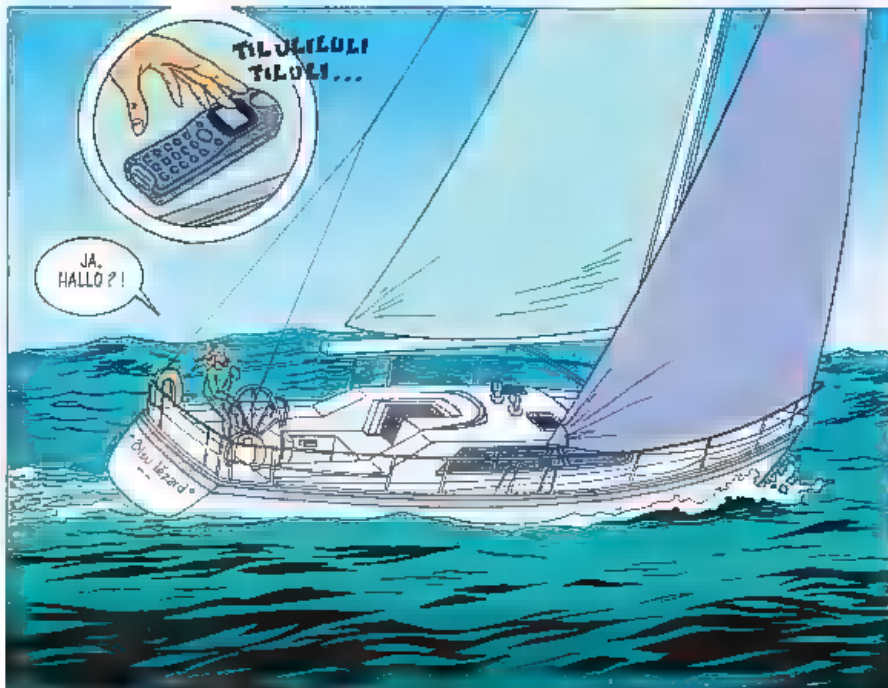
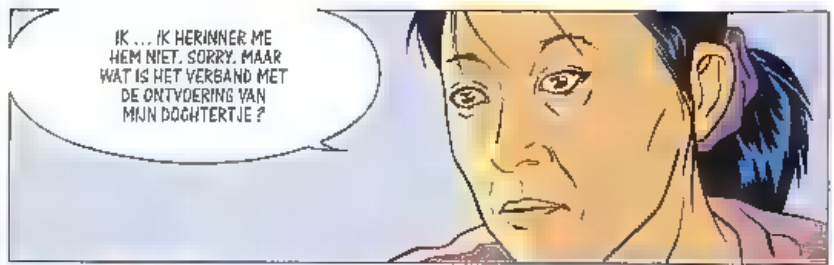
ALLICHT ... MIJN MANNEN
HEBBEN OOK WAT ONDERZOEK
VERRICHT. U HEBT ALLEBEI
UW STUDIES GEDAAN IN HET
CONQUEST COLLEGE VAN
BRIGHTON, NIET?

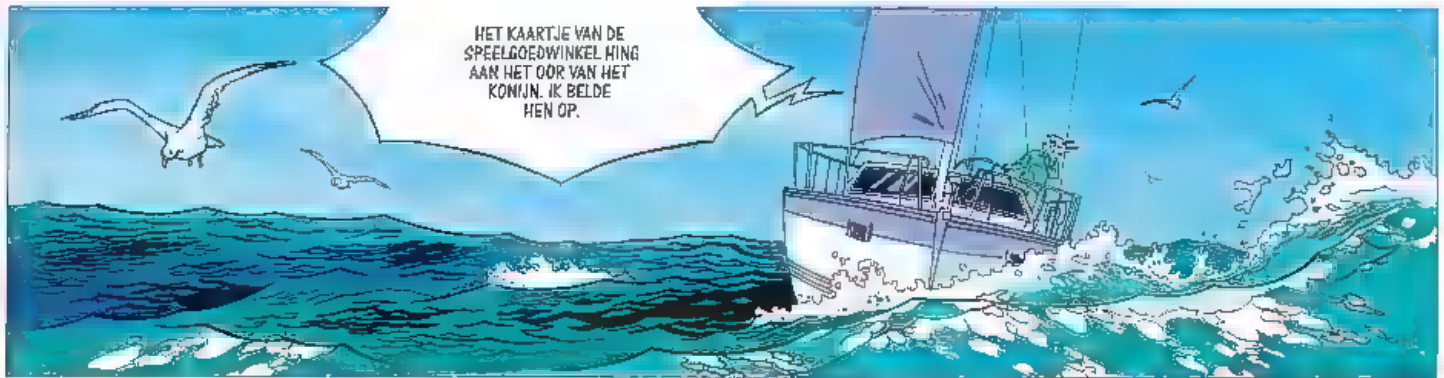


IK WEL,
JA, MAAR IK
HERINNER ME DE
JUFFROUW NIET.

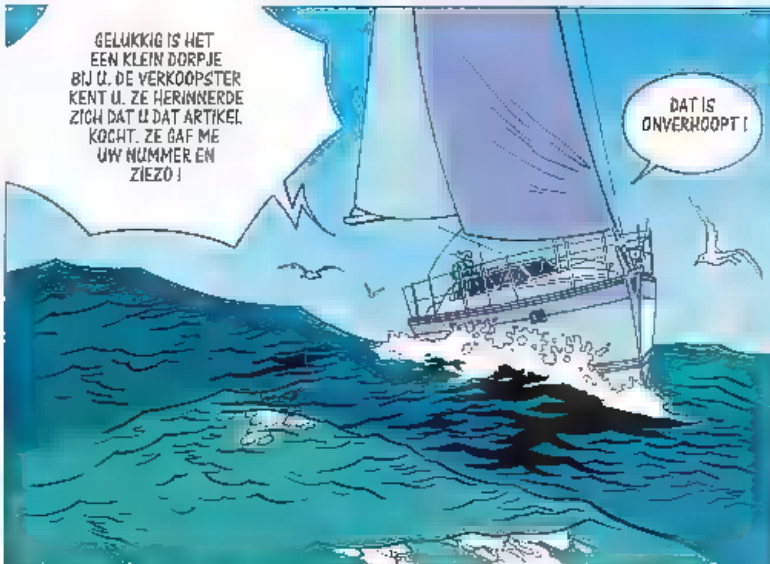


ZE KWAM 4 JAAR
NA U UIT. ZE WAS
IN 'SECOND CLASS'
TOEN U IN 'SIX FORM'
ZAT!





HET KAARTJE VAN DE
SPEELGOEDWINKEL HING
AAN HET OOR VAN HET
KONIJN. IK BELDE
HEN OP.



GELUKKIG IS HET
EEN KLEIN DORPJE
BIJ U. DE VERKOOPSTER
KENT U. ZE HERINNERDE
ZICH DAT U DAT ARTIKEL
KOCHT. ZE GAF ME
UW NUMMER EN
ZIEZO!

DAT IS
ONVERHOOPT!



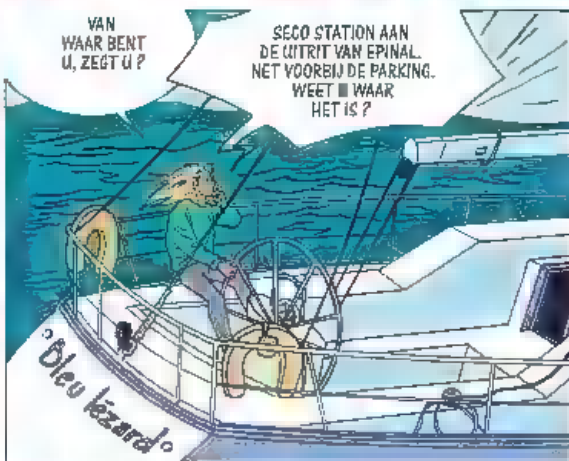
HET IS TOCH EEN
ORANJE KONIJNTJE
MET EEN SJAAL EN
ERG LANGE OREN?!

JA HOOR.
MET KLEINE
KNOPEN ALS
POTEN.



WAT DOE IK?
KOMT U HET HALEN
OF GEEF IK HET
AAN MIJN NICHTJE?

NEE, IK...
IK KOM!



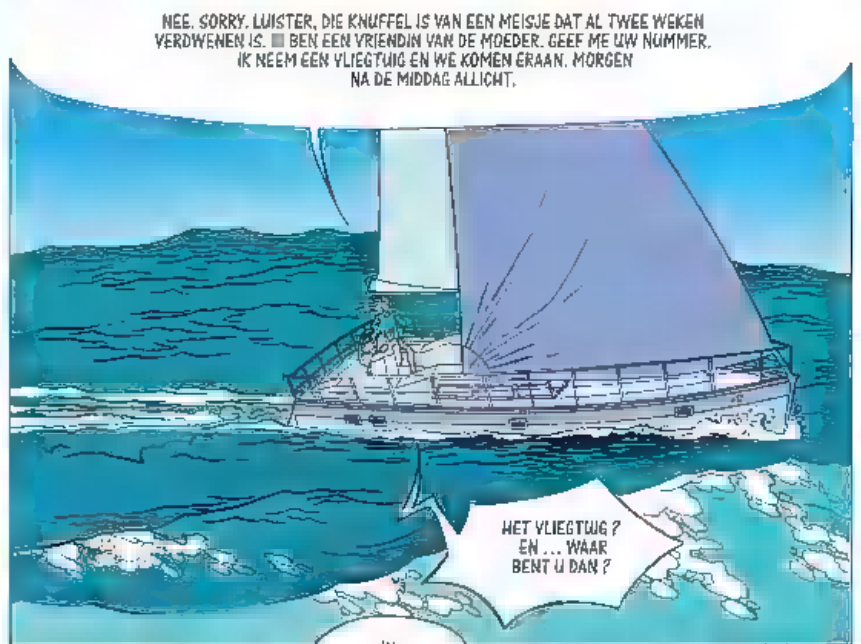
VAN
WAAR BENT
U, ZEGT U?

SECO STATION AAN
DE UITRIT VAN EPINAL.
NET VOORBIJ DE PARKING.
WEET U WAAR
HET IS?



EPINAL... IN
FRANKRIJK?!

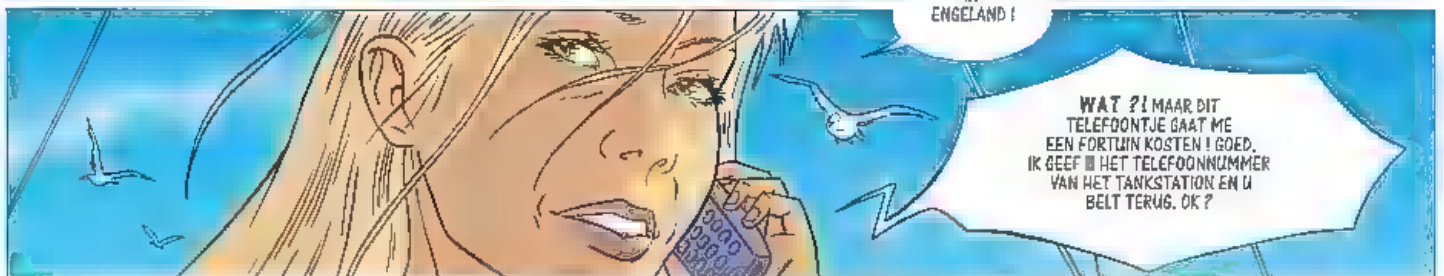
UITERAARD.
KOMT U MET ME
LACHEN OF WAT?



NEE, SORRY, LUISTER. DIE KNUFFEL IS VAN EEN MEISJE DAT AL TWEE WEKEN
VERDWENEN IS. ■ BEN EEN VRIENDIN VAN DE MOEDER. GEEF ME UW NUMMER.
IK NEEM EEN VLEGTUIG EN WE KOMEN GRAAN. MORGEN
NA DE MIDDAG ALLICHT.

HET VLEGTUIG?
EN... WAAR
BENT U DAN?

IN
ENGELAND!



WAT?! MAAR DIT
TELEFOONTJE GAAT ME
EEN FORTUIN KOSTEN! GOED,
IK GEEF U HET TELEFOONNUMMER
VAN HET TANKSTATION EN U
BELT TERUG. OK?



■ VALS
SPOOR.
ZEG IK U.



MAAR IK ZEG TOCH DAT
DE KASSIERSTER HET
KAARTJE VAN DE SPEEL-
GOEDWINKEL VOND WAAR
IK DAT DIERTJE KOCHT !
DAT VERZIN JE TOCH
NIET !

MIJN KLEINZOOON
HEEFT DEZELFDE IN
HET BLAUW. UW KNUFFEL
IS GEEN UNIEK
EXEMPLAAR.

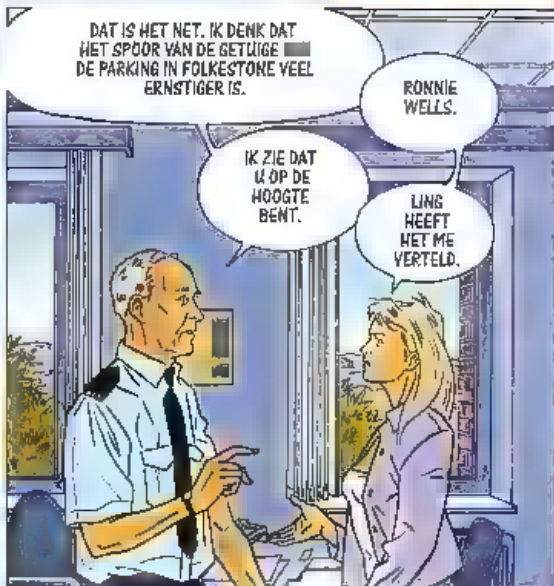


MISSCHIEU.
MAAR HET LOONT
DE MOEITE TE GAAN
KIJKEN, NEE ?

ALS U
NIETS
ANDERS TE
DOEN HEBT
...



IK HERINNER ER U
AAN DAT HET LEVEN
VAN EEN ■ OP HET
SPEL STAAT !



DAT IS HET NET. IK DENK DAT
HET SPOOR VAN DE GETUIGE ■
DE PARKING IN FOLKESTONE VEEL
ERNSTIGER IS.

RONNIE
WELLS.

IK ZIE DAT
U OP DE
HOOGTE
BENT.

LING
HEEFT
HET ME
VERTELD.



ONZE RECHERCHERS ZOCHTEN ■
HET VERLEDEN VAN DIE KEREL.
OUDERS VAN BESCHIEDEN
AFKOMST, GESCHIEDEN
TOEN HIJ NOG KIND WAS.

LANG OP DE DOOL MET
AF EN TOE WAT JOBS: BEWAKER,
KLUSJESMAN, CONCIERGE
...



HET ZOU OOK NIET ONMOGELIJK ZIJN DAT
DIE RONNIE WELLS EEN OUDE VEROVERING IS
VAN UW VRIENDIN. ONZE MENSEN ONDER-
VRAGEN HEM AL ZES UREN. VAN GETUIGE
IS HIJ NU EERSTE VERDACHTE
GEWORDEN.

WAAROM ?
...

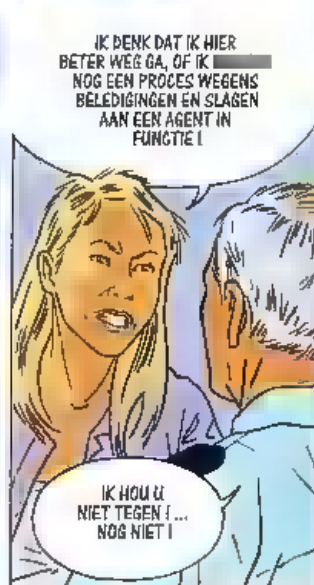
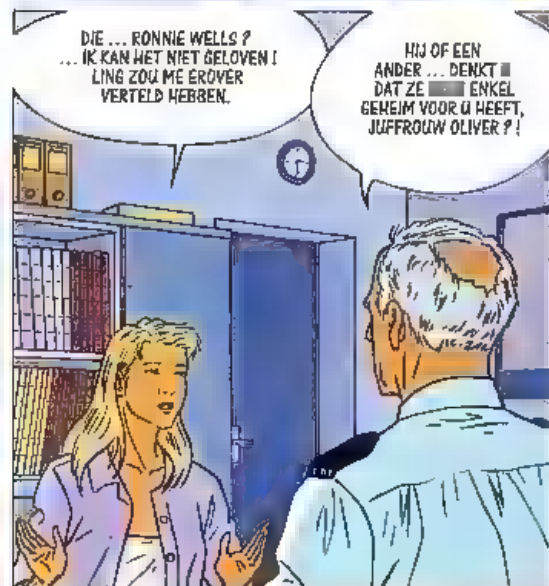


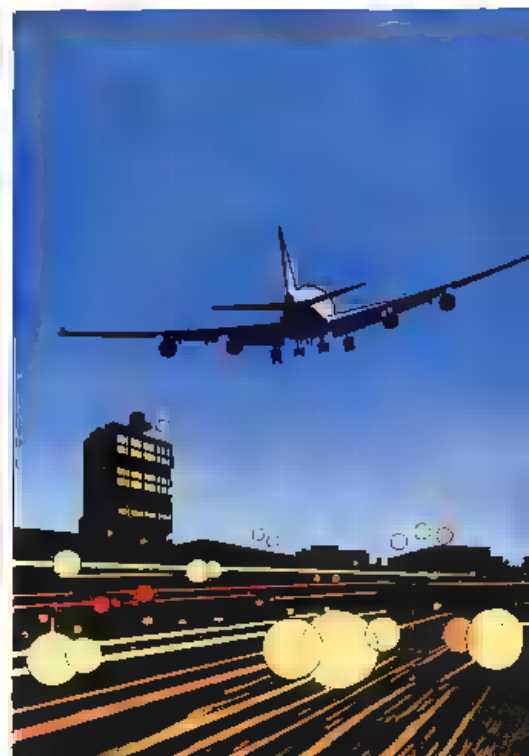
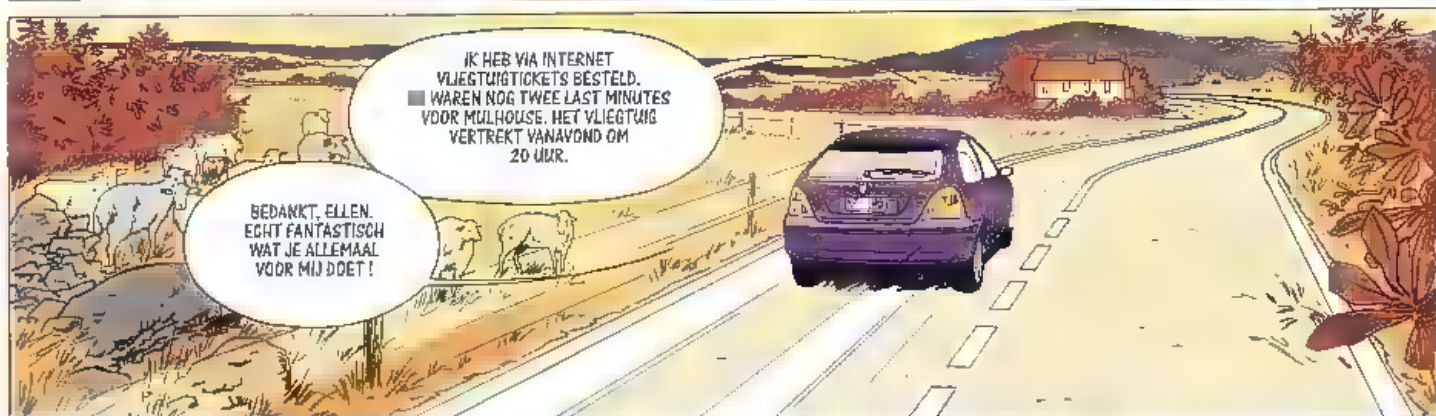
DE PERSONEN DIE DIT SOORT
ONTVOERINGEN DOEN ZIJN GEWOONLIJK
MENSEN UIT DE BUURT, DIE HET
JONGE SLACHTOFFER KENNEN,
OF ■ DIT GEVAL DE
MOEDER ...



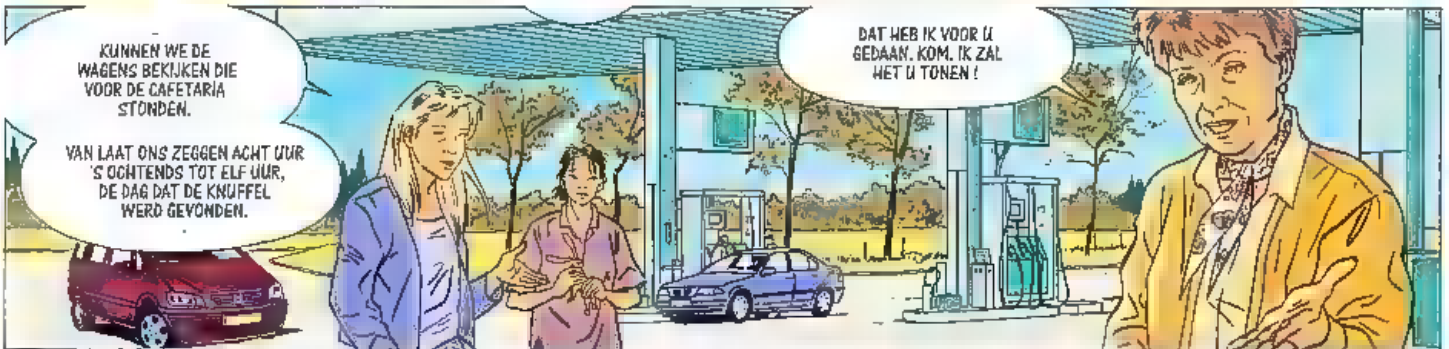
KENNISSEN, BUREN, ZELFS
FAMILIELEDEN ... KORTOM,
LIEVE MENSEN DIE BOVEN ELKE
VERDENKING STAAN ! !

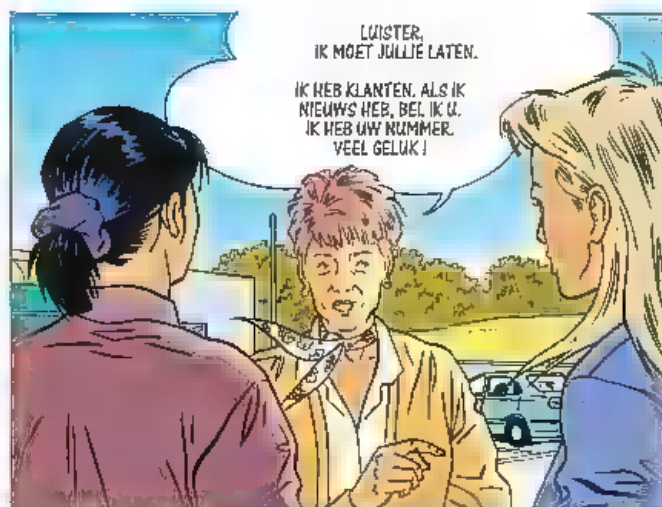
ALS U
HET ZEST
...

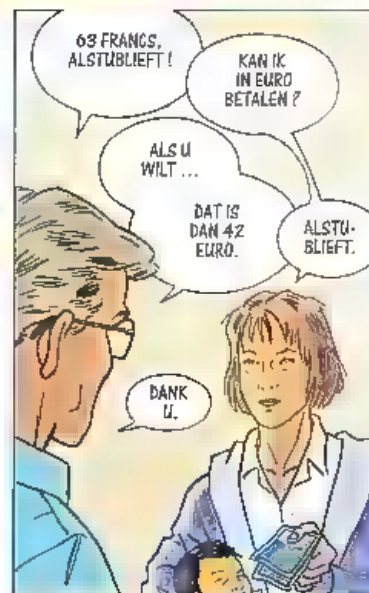
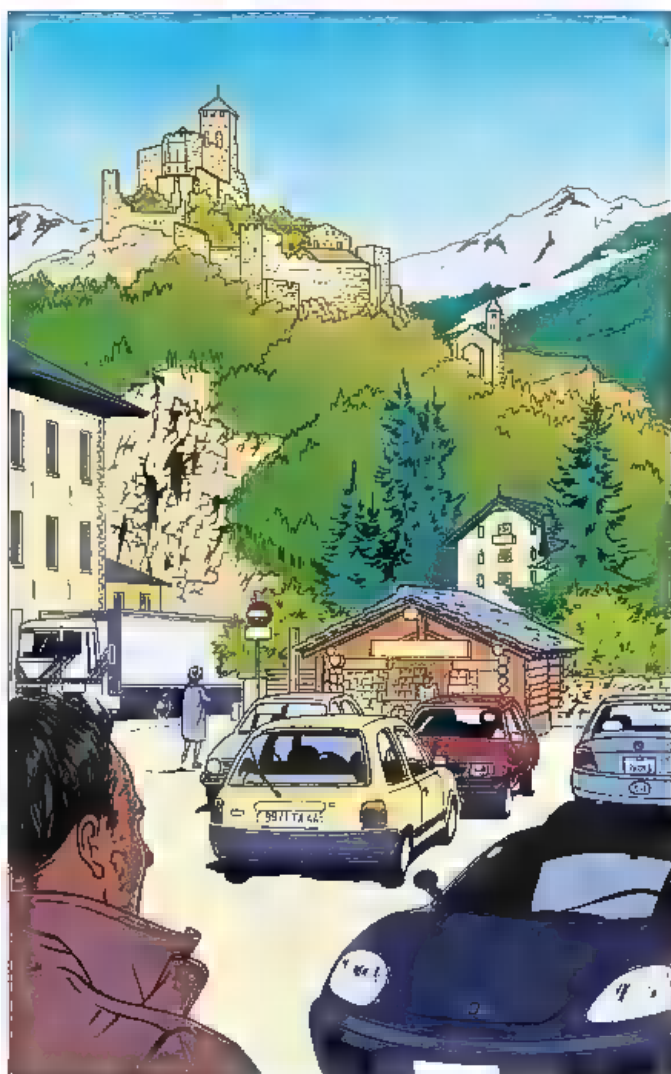
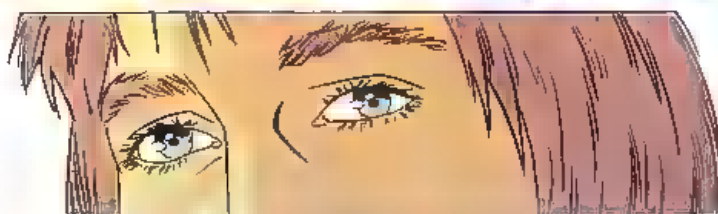
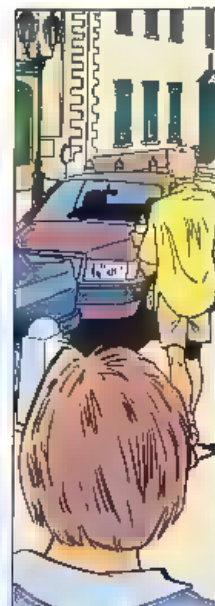


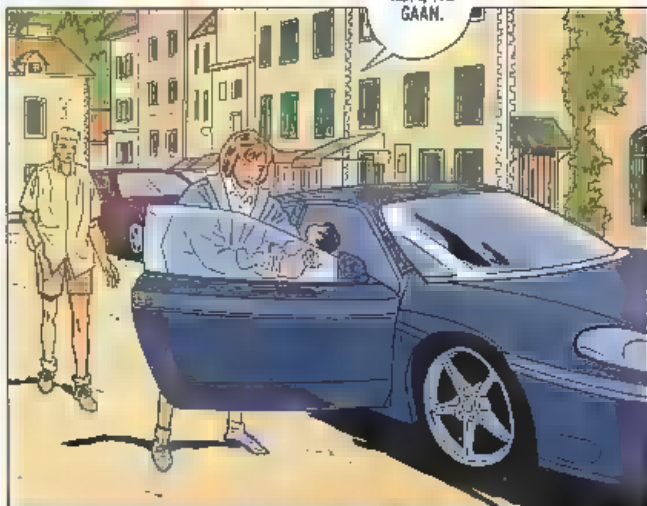
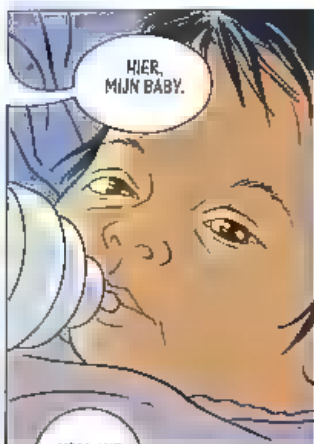


16.











VEEL GETUIGENISSEN UITERAARD.
MAAR NIETS ERNSTIG.
AANGELOKT DOOR
HET GELD.



EN
TORN?

NIETS NIEUWS.
ZE LIETEN WELLS GAAN.
GEBREK AAN BEWIJS. TORN
RICHTTE ZELF EEN OPROEP
TOT DE ONTVOERDER
GISTERAVOND IN HET
JOURNAAL.



EUH ...
HIJ ZIT OP EEN
VERKEERD SPOOR.
LING. NOOIT

...
**TILULI
TILULULI**

WACHT!



HALLO?

ZOCHT U
EEN ZWARTE
FERRARI?

EUH ...
JA ...
HOE ...



HIJ ZOU ZELFS EEN HELIKOPTER
LATEN KOMEN HEBBEN DIE FOTO'S
VAN DE GROND KAN NEMEN MET
EEN THERMISCHE CAMERA.

THERMISCH?



IK KREEG UW NUMMER
VAN DE BAZIN VAN HET
TANKSTATION VAN EPINAL.
IK BEN TRUCKER. IK HEB
UW VROUW GEZIEN.
DAAR STEEK IK MIJN
HAND VOOR IN
HET VUUR!



WAAR?
WAAR
IS ZE?

GISTEREN. IN SION.
EEN MAN GAF HAAR
EEN ZUIGLES. ZE WAS
VLAKBIJ HET TOERISTISCH
BUREAU AAN DE VOET
VAN HET KASTEEL
VAN VALERE.



IN SION,
ZEGT U?
WIE BENT U?
WE KUNNEN
MEKAAR
ONTMOETEN

LIEVER NIET.
IK WIL GEEN
MOEILIKHEDEN,
BEGRIJPT U?
IK BEN BANG.
IK AARZELDE
ZELFS OM U
TE BELLEN.



LUISTER,
HET LEVEN
VAN ...

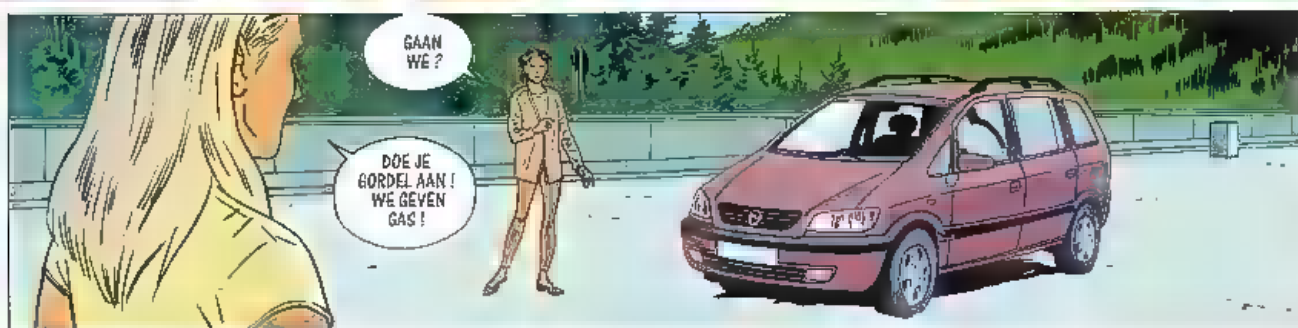
KLIK

HALLO?



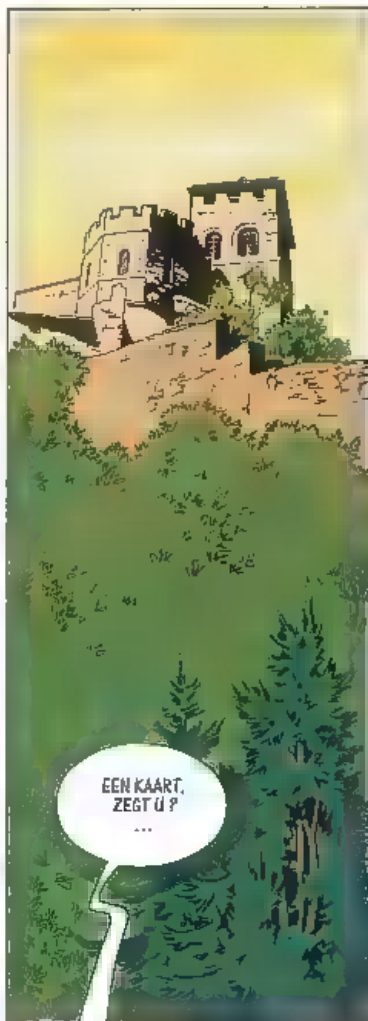
WIE WAS
HET?

IK WEET NIET.
EEN MAN DIE ANONIEM
WILDE BLIJVEN. EEN TRUCKER.
HIJ ZOU DE FERRARI IN SION
GEZIEN HEBBEN.



GAAN
WE?

DOE JE
GORDEL AAN!
WE GEVEN
GAS!



EEN KAART,
ZEGT U ?
...



JA, JUFFROUW.
EEN KAART VAN DE
VALAIS EN EEN MOOI
BOEK OVER DE STREEK.

WELK
BOEK ?



DIT !
IK HAD ER
MAAR TWEE
MEER.



EEN SCHITTEREND
OVER ■■■ KLEIN
DORPJE IN DE ALPEN,
20 KM. HIER
VANDAAN.

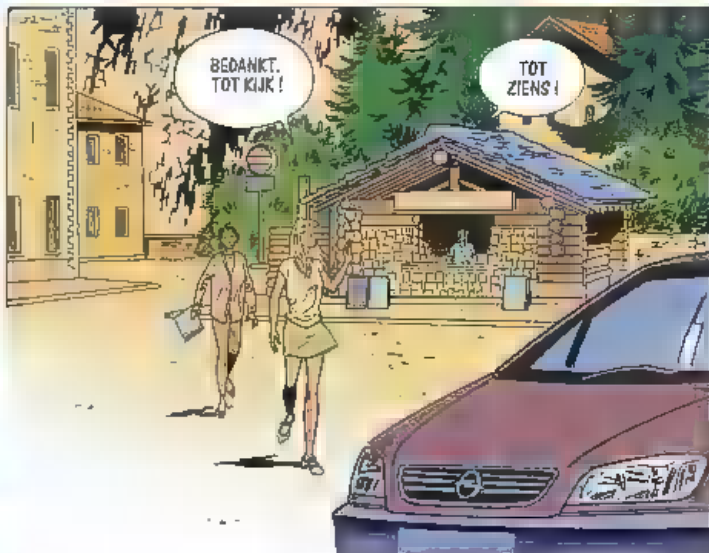


EVOLÈNE.
VANAVOND DINEREN
WE DAARBOVEN,
LING.

IK HOOP DAT
ER RESTAURANTS
EN HOTELS ZIJN ? !



WEES GERUST.
HET DORPJE HIELD ZIJN
TRADITIONELE CHARME WEL,
MAAR ■■■ ZICH TOCH AAN
HET TOERISME AANPASSEN.



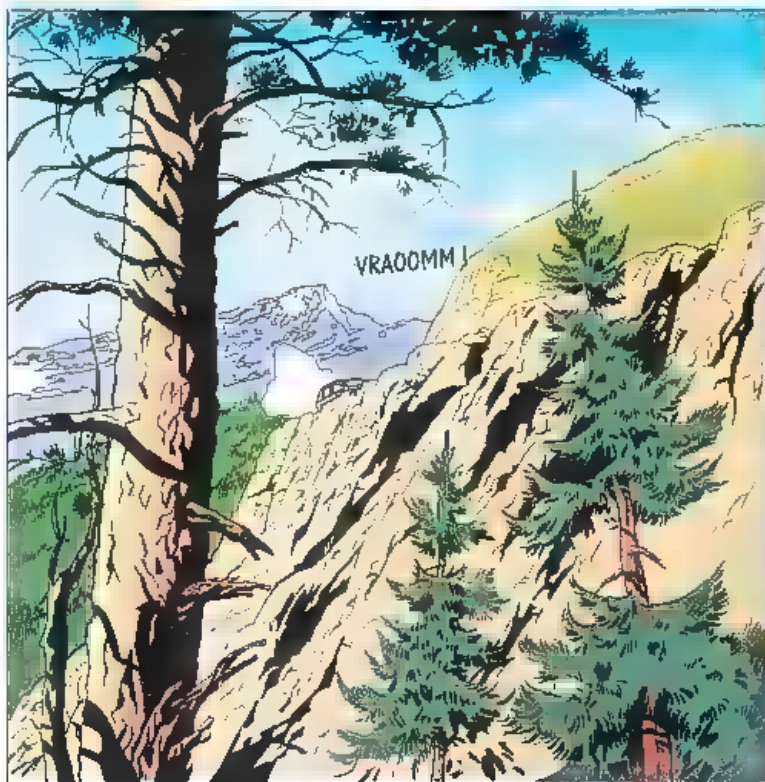
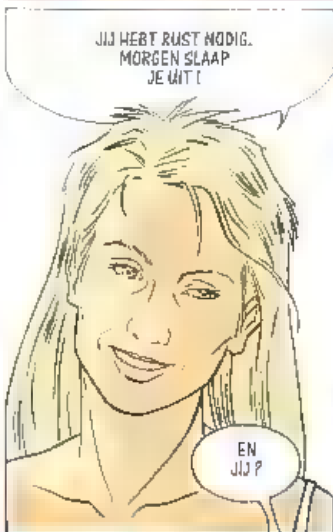
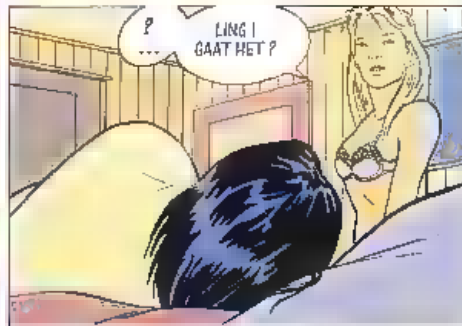
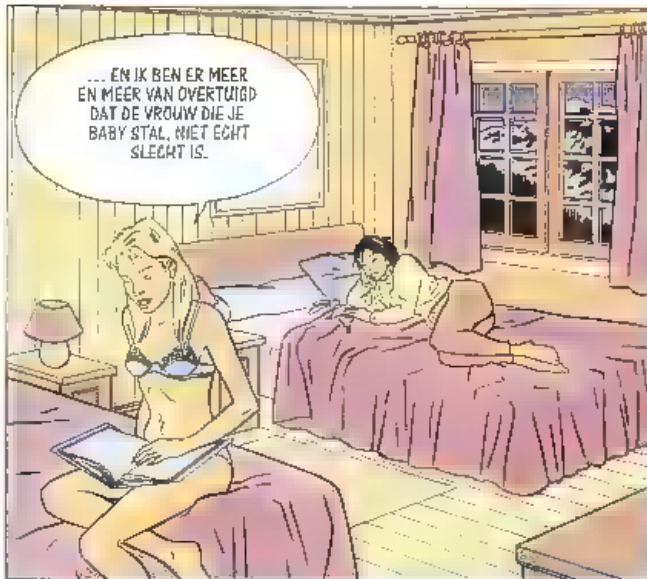
BEDANKT.
TOT KIJK !

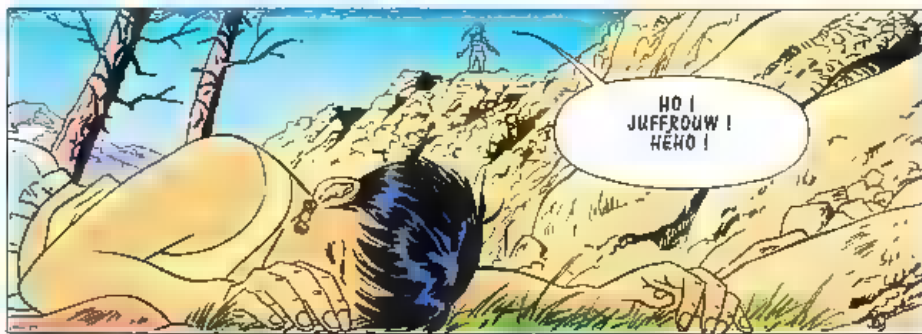
TOT
ZIENS !



DENK JE
DAT WE HAAR
TERUGVINDEN ?

■ GELOOF ERIN,
LING. HET GELUK
IS MET ONS.





HO I
JUFFROUW!
HEHO!



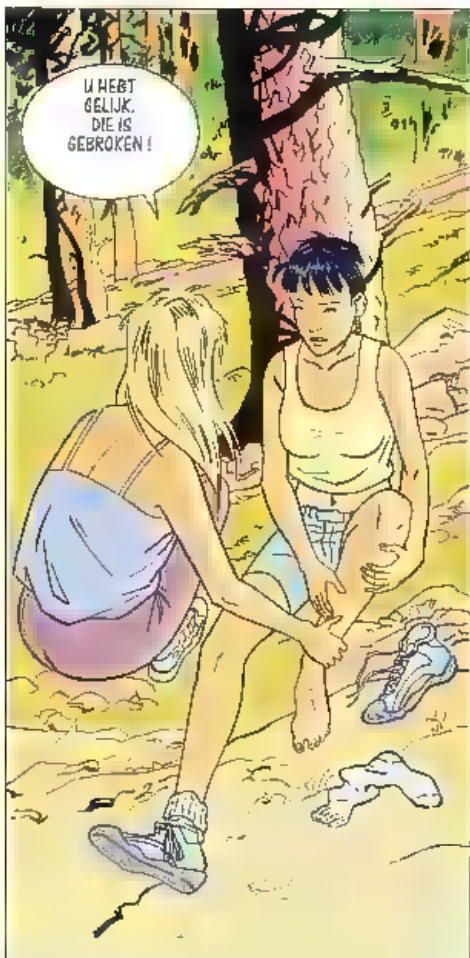
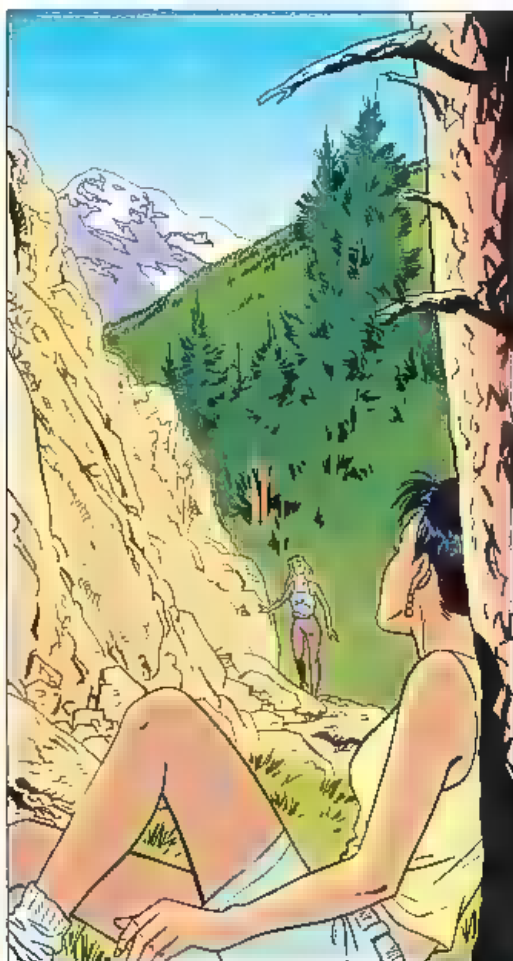
GAAT
HET? ...



IK DENK
DAT MIJN VOET
GEKWETST IS.



HOU U
STIL. IK KOM
ERAAN!



U HEBT
GELIJK.
DIE IS
GEBROKEN!

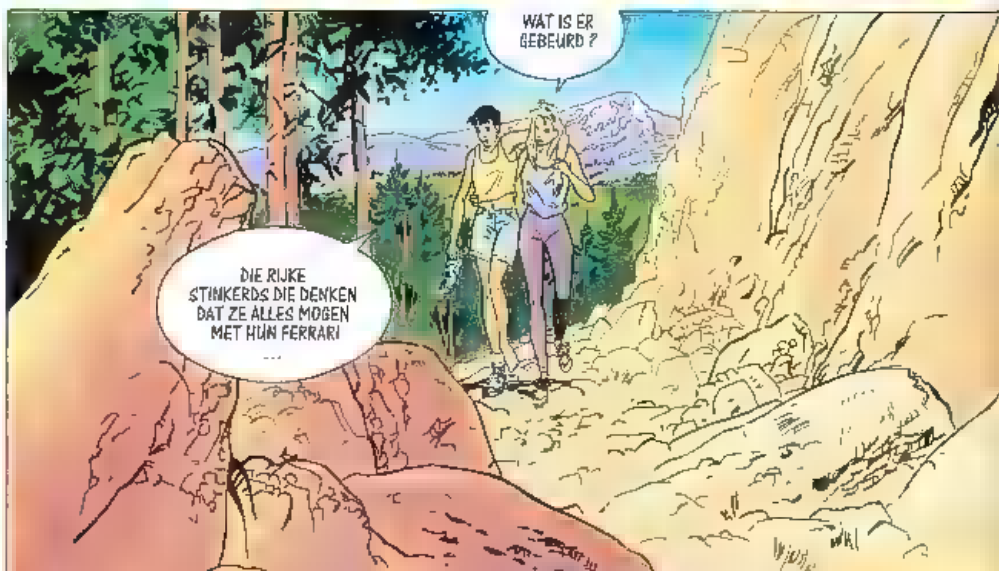


LEUN
OP MI!



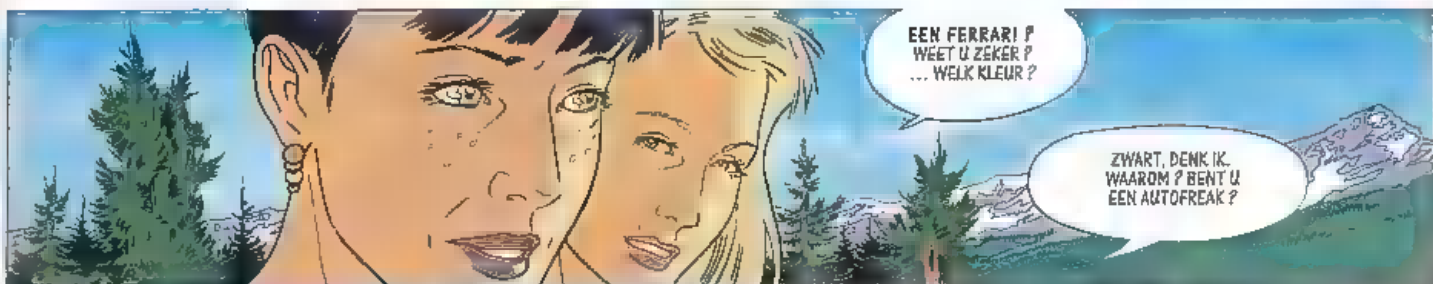
WE MOETEN TOT
BIJ MIJN WAGEN.
IK BRENG U NAAR
HET HOSPITAAL.

ALS IK DIE
CHAUFFEUR
TERUGVIND,
GAAT HIJ WAT
BELEVEN!!



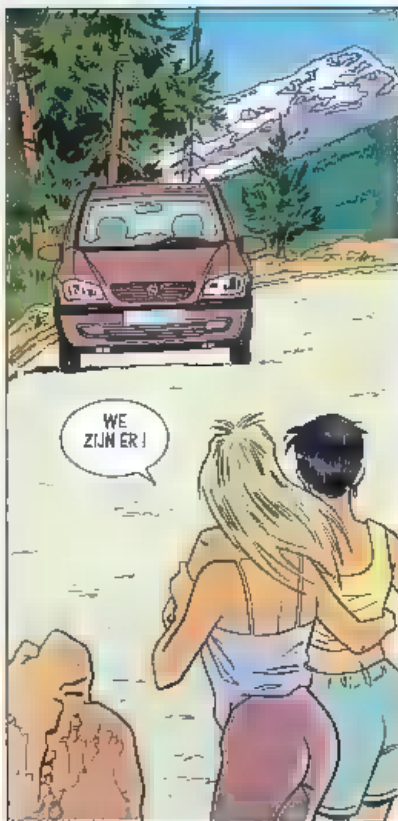
WAT IS ER
GEBEURD?

DIE RIJKE
STINKERDS DIE DENKEN
DAT ZE ALLES MOGEN
MET HUN FERRARI
...



EEN FERRARI?
WEET U ZEKER?
... WELKE KLEUR?

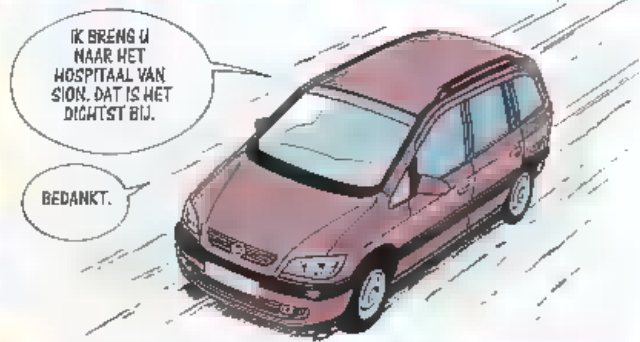
ZWART, DENK IK.
WAAROM? BENT U
EEN AUTOFREAK?



WE
ZIJN ER!



ZET
U!

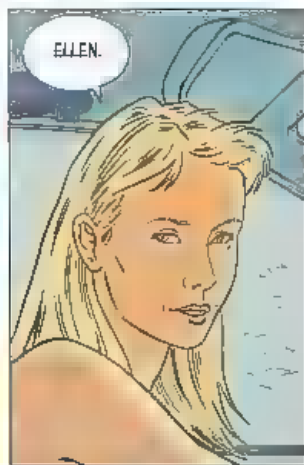


IK BRENG U
NAAR HET
HOSPITAAL VAN
SION. DAT IS HET
DICHTST BIJ.

BEDANKT.

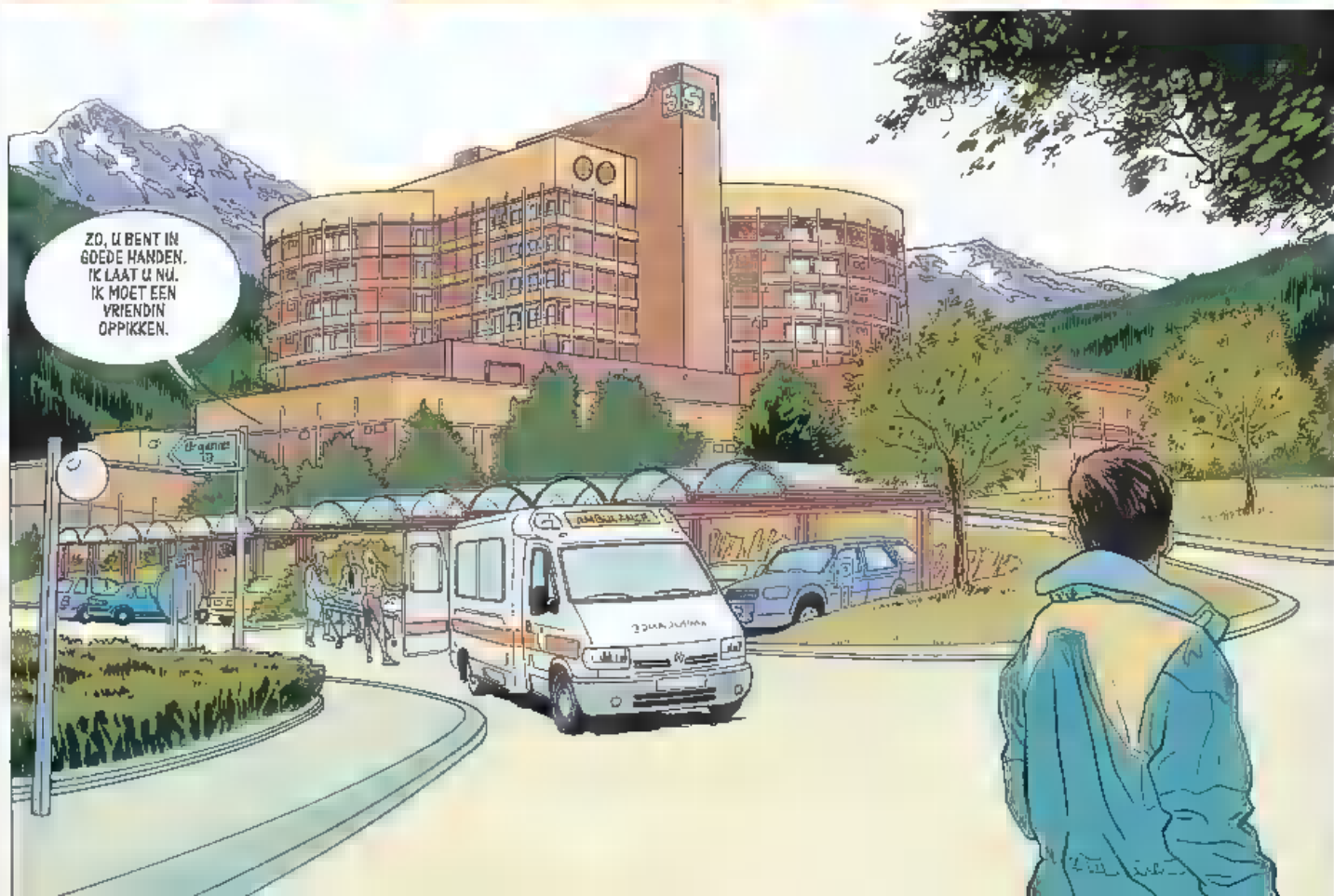


WE HEBBEN ONS
NIET VOORGESTELD.
■ BEN CAROLINE!

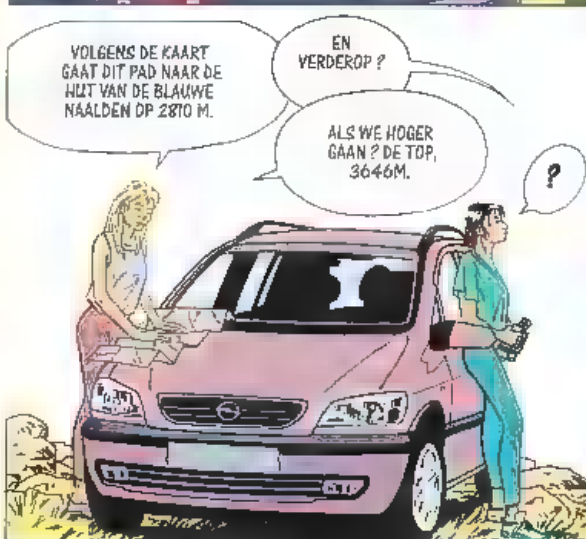
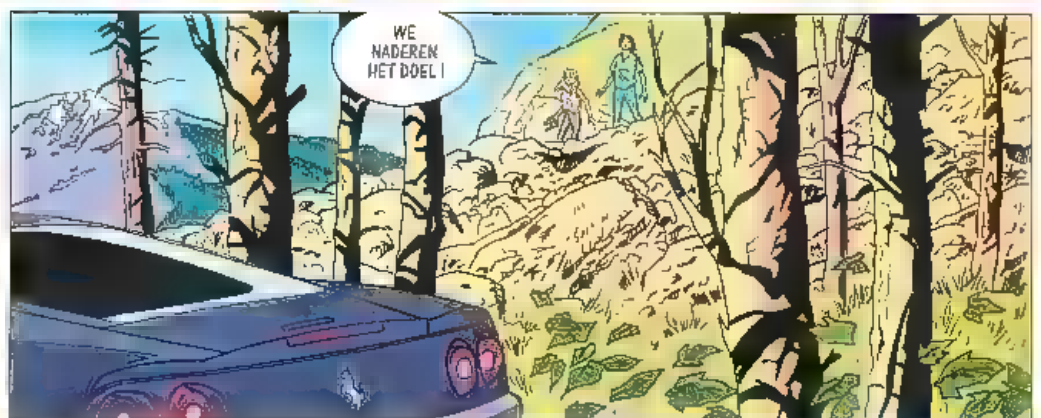
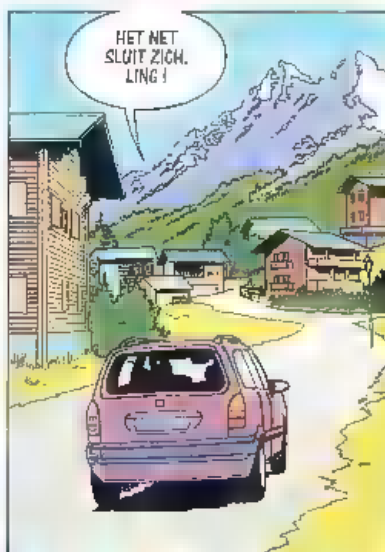


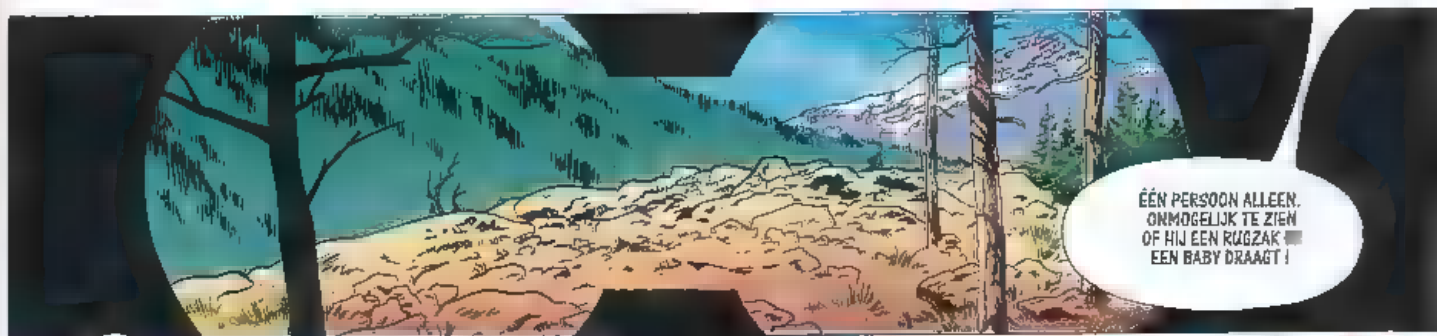
ELLEN.

25



ZO, U BENT IN
GOEDE HANDEN.
IK LAAT U NU.
IK MOET EEN
VRIENDIN
OPPIKKEN.





EÉN PERSOON ALLEEN.
ONMOGELIJK TE ZIEN
OF HIJ EEN RUGZAK ■
EEN BABY DRAAGT !



?!
LING ! HÉ,
LING !
WACHT ! !



WE
MOETEN
HAAR
INHALEN !

ZE HEEFT
WEL TWEE UUR
VOORSPRONG.



LUISTER, WE KUNNEN
BETER DE HULPDIENSTEN
VERWITTIGEN ... ZE HEBBEN
EEN HELIKOPTER EN ...

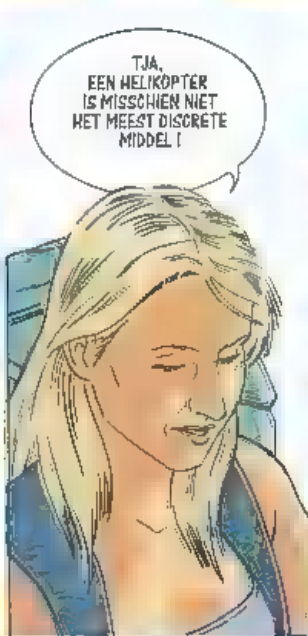
IK LAAT HAAR
NIET ONTSNAPPEN !

NU LAAT IK
HAAR NIET
MEER LOS !



MISSCHIEN HEB
JE WEL GELIJK ...
HET WORDT AVOND.
ZE ZAL MOETEN
STOPPEN, ZE ZAL
ONS NIET ZIEN
AANKOMEN.

WE VERRASSEN
HAAR LANGS
ACHTER !



TJA,
EEN HELIKOPTER
IS MISSCHIEN NIET
HET MEEST DISCRETE
MIDDEL !

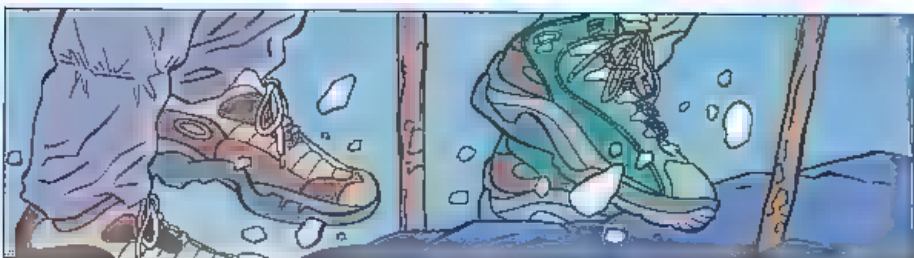
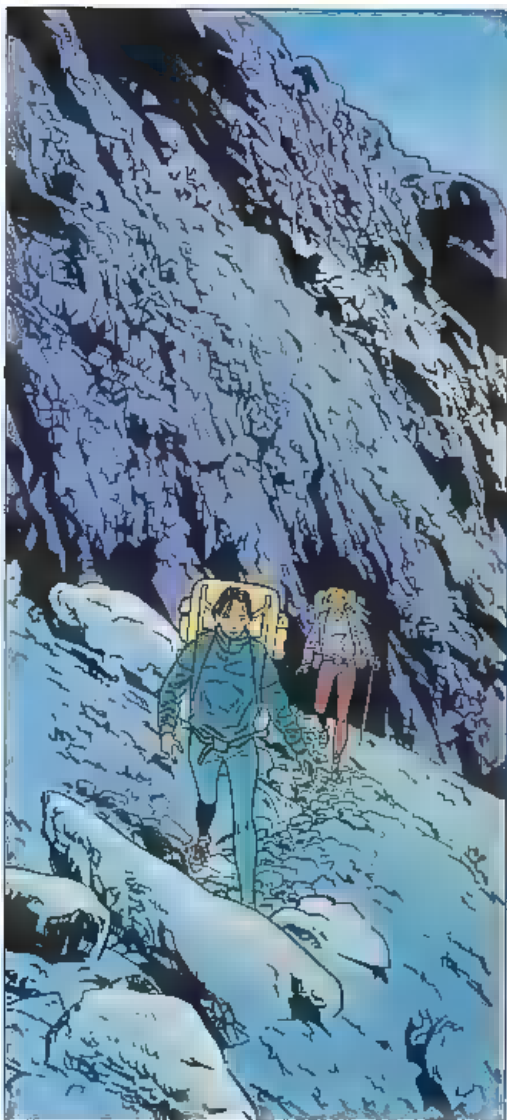
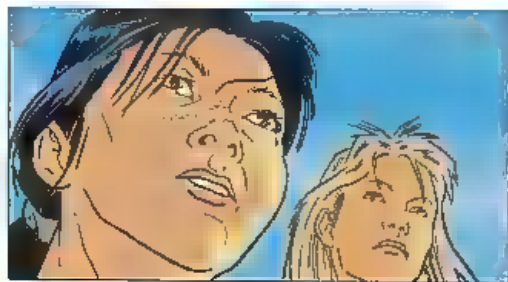
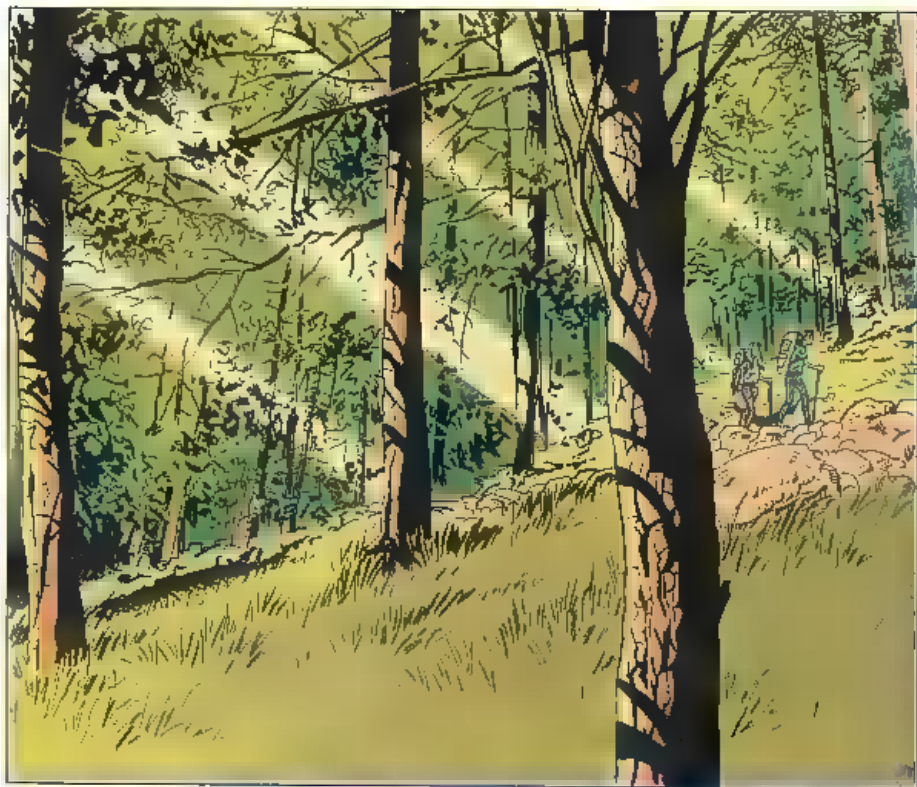


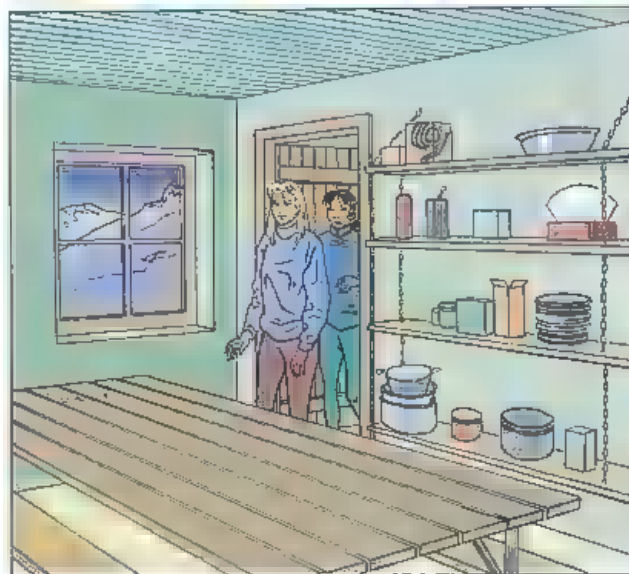
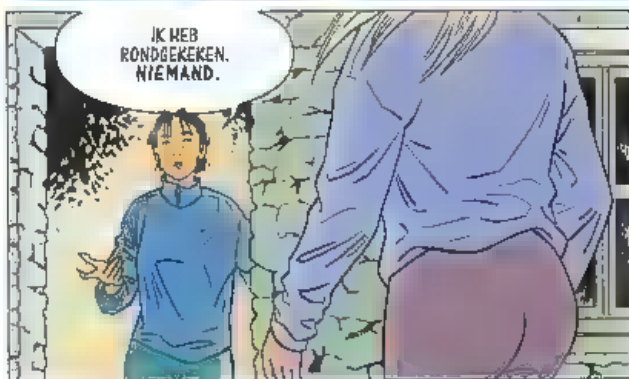
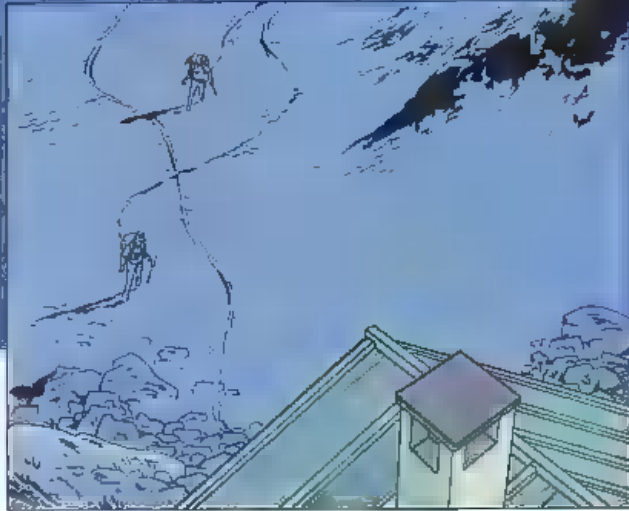
IK SNAP WEL NIET WAT
ZE IN DE BERGEN MET ■
BABY GAAT DOEN ...

ZE WEEET MISSCHIEN DAT
ER IEMAND ACHTER HAAR AANZIT.
ZE PANIKEERT EN PROBEERT
ZICH OP EEN AFGELEGEN PLAATS
TE VERSTOPPEN.

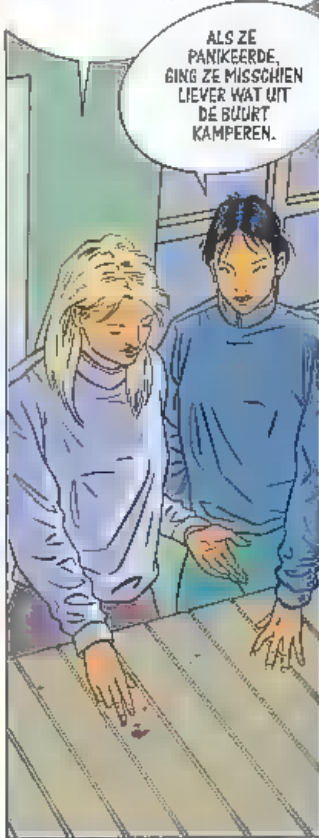


KW JA ...
KAN ...

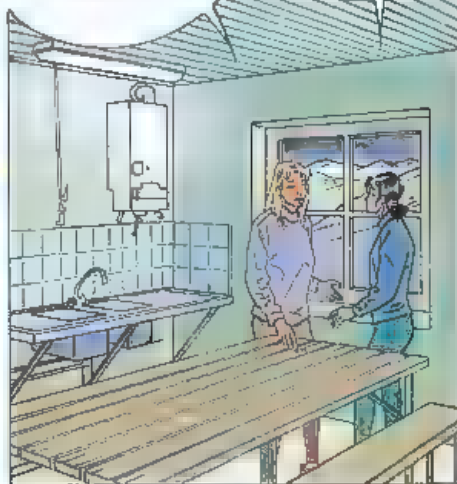


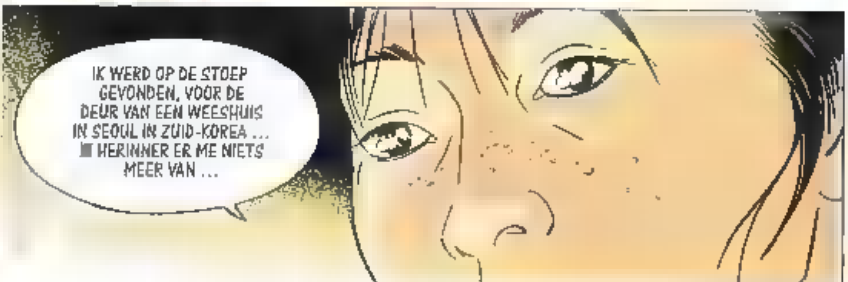
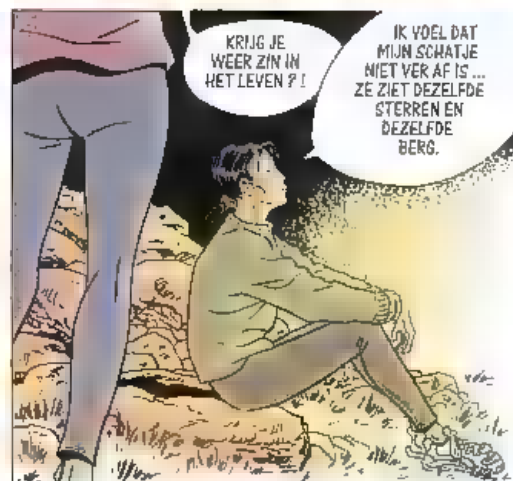
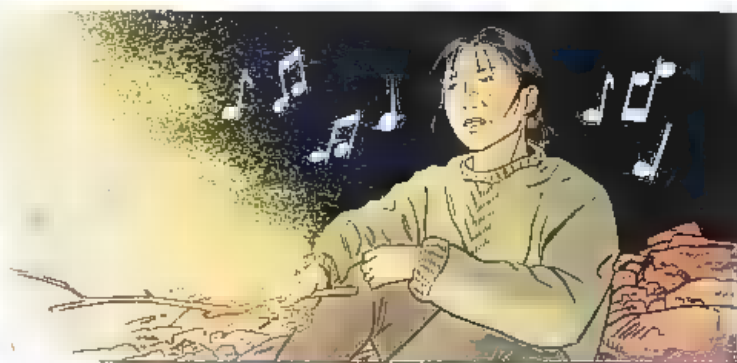


ZE IS HIER GESTOPT
OM EEN STUKJE TE ETEN.
KIJK, ER LIGT NOG VERSE
JAM OP DE TAFEL
...

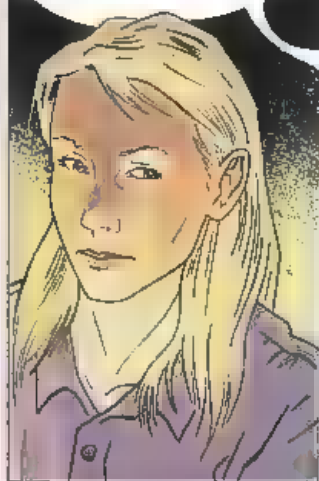


■ ZIJN ...
MAAR ALLEEN
MET EEN BABY KAN
ZE NIET VER GAAN.
ZE KOMT WEER.
MAAR HIER. ■ ■ ■
IK ZEKER VAN !





IK HEB NOOIT ECHT
AAN DIE PERSOON GEDACHT.
MIJN ECHTE MOEDER, IK BEDDEEL
DEGENE DIE ME ADOpteERDE.
HIELD ZOVEEL VAN ME SINDS ■
IN ENGELAND AANKWAM,
AMPER ZES MAANDEN
OUD.



DUS DACHT IK VANAVOND, ALS DE PERSOON DIE WE
VOLGEN NIET DE ONTVOERSTER IS VAN MIJN DOCHTER,
ALS WE ONS ■ BIJ HET BEGIN VERGISTEN, ALS IK
MIJN KLEINE NOI NIET TERUGVIND, ALS IK HAAR
NOOIT TERUGVIND ... BETEKENT DAT ■
NOODZAKELIJK DAT MIJN KINDJE
ONGELUKKIG ZAL ZIJN ...



VOORLOPIG KON IK NOG
MAAR ENKEL HAAR BIOLOGISCHE
MOEDER ZIJN.

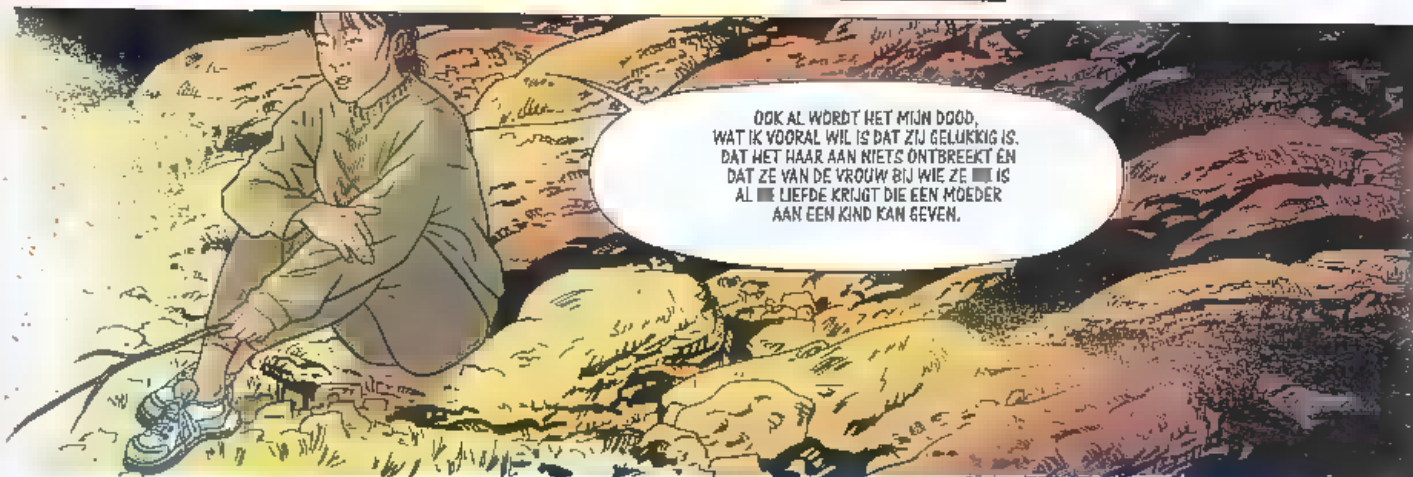
IK BEN NOG NIET
ONMISBAAR VOOR
HAAR.



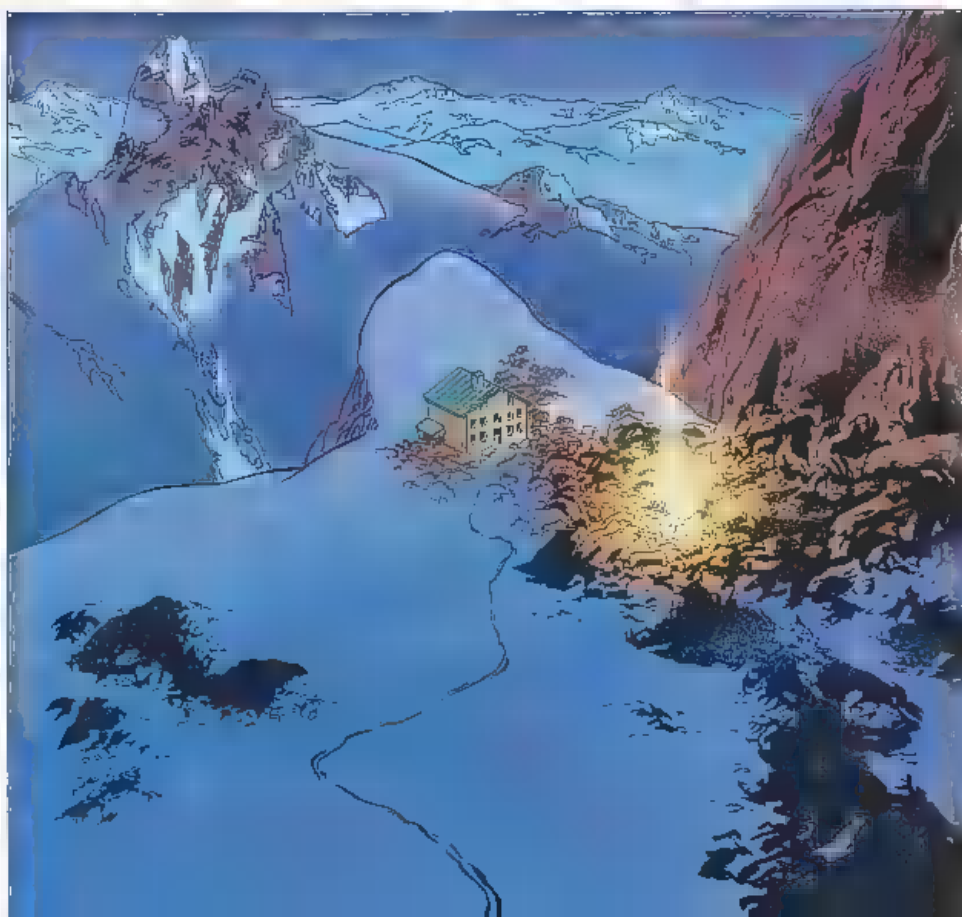
ALS, ZOALS JIJ DENKT,
DE VROUW DIE HAAR NAM EEN
BABY MIST, ALS ZE MIJN DOCHTER
OVERSTELPT MET LIEFDE EN ■
ECHTE MAMA WORDT, ZAL ■
NIET MEER VOOR HAAR BESTAAN
...

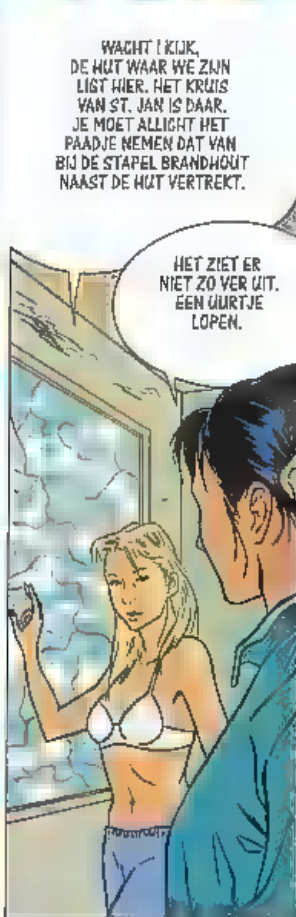
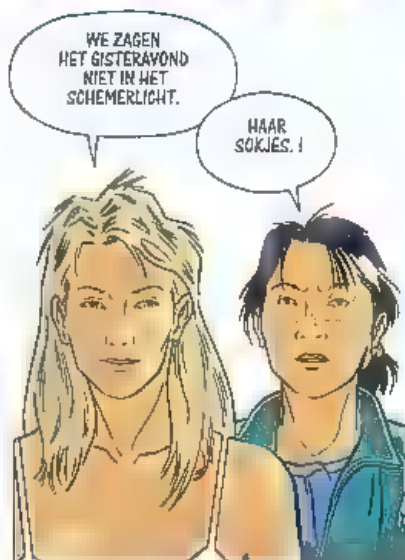
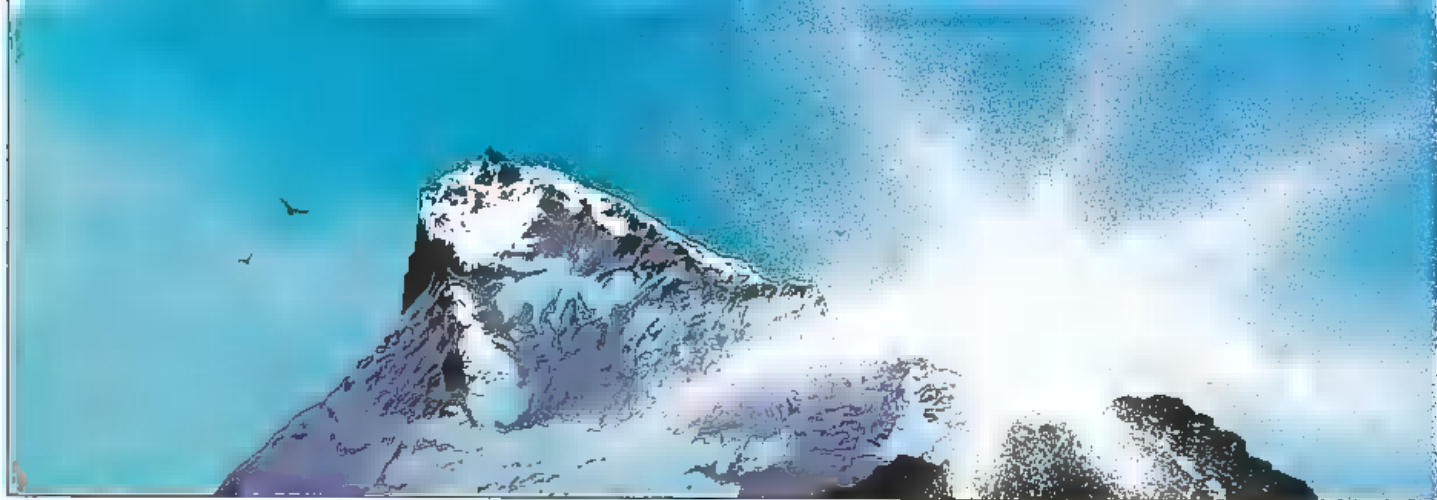


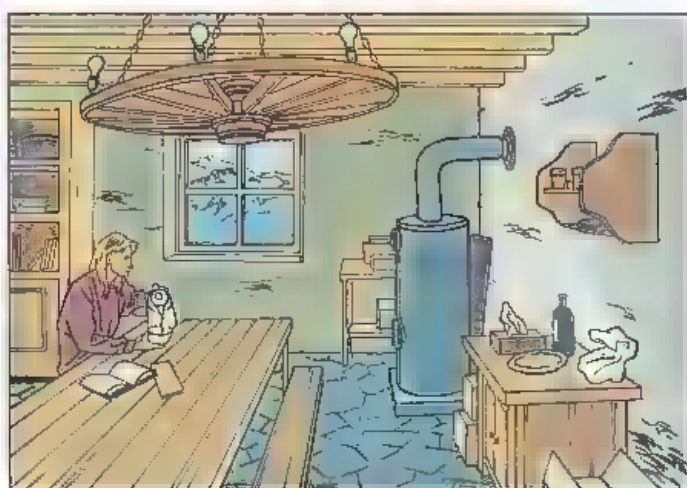
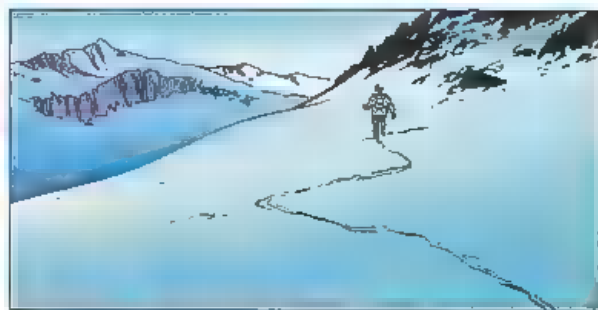
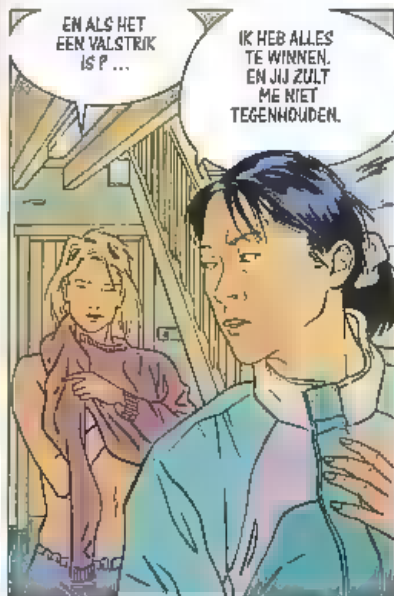
OOK AL WORDT HET MIJN DOOD,
WAT IK VOORAL WIL IS DAT ZIJ GELUKKIG IS.
DAT HET HAAR AAN NIETS ONTBREEKT EN
DAT ZE VAN DE VROUW BIJ WIE ZE ■ IS
AL ■ LIEFDE KRIJGT DIE EEN MOEDER
AAN EEN KIND KAN GEVEN.

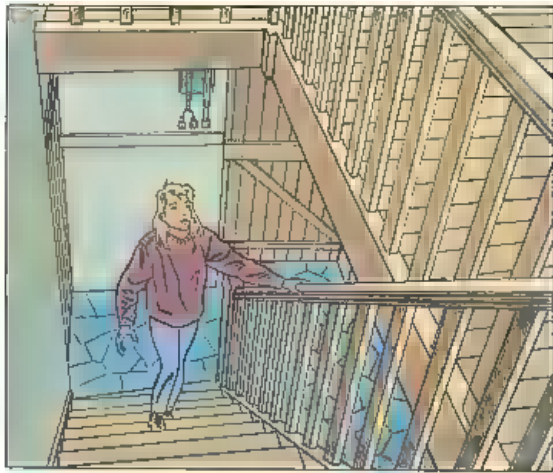


HOU OP, LING.
JE DOET JEZELF
PIJN ...

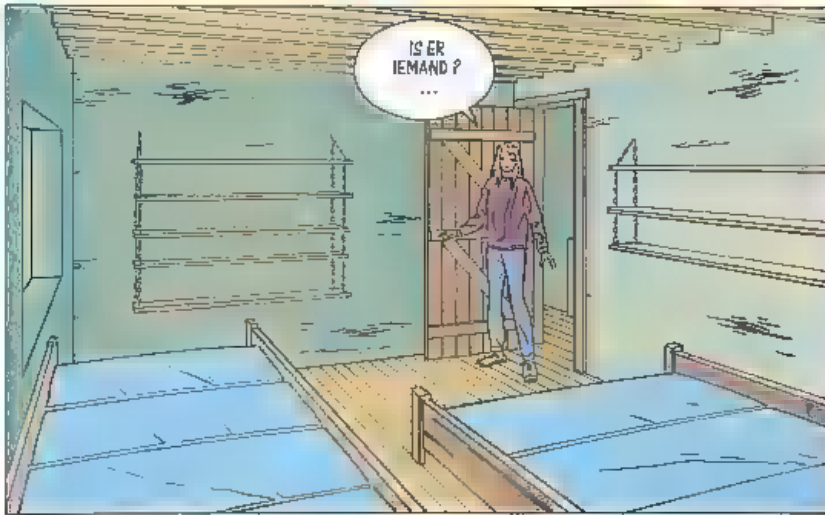


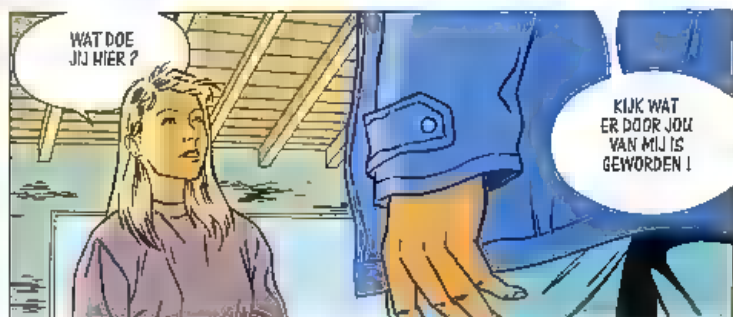






BLLBLLLL





WAT DOE
JIJ HIER ?

KIJK WAT
ER DOOR JOU
VAN MIJ IS
GEWORDEN !



DOOR
MIJ ?

HET ONGELUK MET
DE LUCHTBALLOON.*
IK KWAM ER OOK
LEVEND UIT. MAAR
HOE !



ZE VONDEN ME TWEE DAGEN LATER
HALF DOOD TERUG. ZE DEDEN WAT
ZE OM DE STUKJES
BIJ MEKAAR TE RAPEN, MAAR
KIJK HOE IK ER UIT ZIE ...
■ BEN VERKNOEID !



JE HEBT
ME NIET
GEANTWOORD.
WAT DOE JE
HIER ?

IK HEB
OP JE
GEWACHT .



SINDS DE DOOD VAN MIJN
OOM MILO* BEN IK RIJK. IK ERFDE
ZIJN GRONDEN EN ZIJN FORTUIN.
CARLA, MIJN EX-VROUW,
STAPELDE ECHTER ENORME
SCHULDEN OP !



ZE VERVIEL ■ DRUGS.
ZE HAD GELD NODIG. EEN
MOOI SOMMETJE. IK AANVAARDE
OM HAAR TE HELPEN. IN RUIL
VOOR EEN KLEINE
DIENST.

EEN
DIENST ?



DE BABY VAN
LING SAD ONTVOEREN
OM JOU HIERHEEN
TE LOKKEN.

W ...
WAT ? !

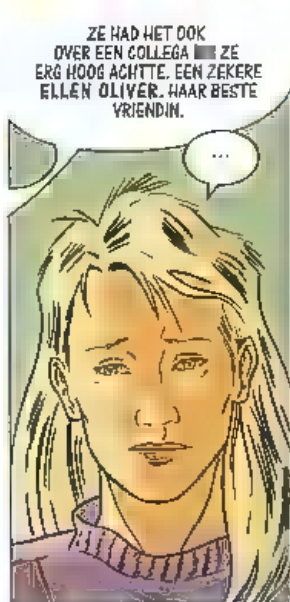


BOVENDIEN PRECISEERDE ZE
DE VOORZIENE DAG VAN DE BEVALLING.
ALS HAAR IETS ZOU OVERKOMEN,
WIST IK DAT JIJ HAAR NIET
ZOU LATEN VALLEN.

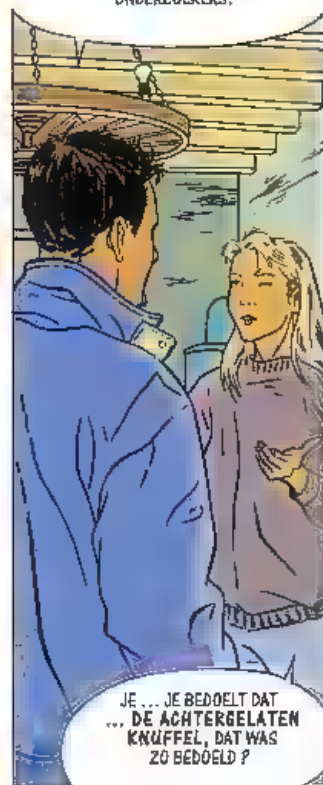
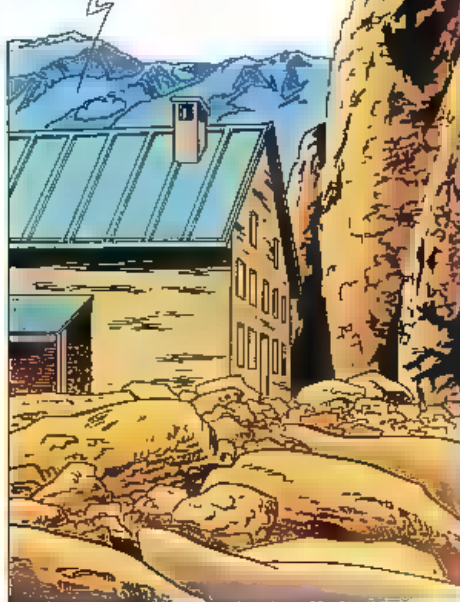
DIE BABY WAS HET LOKAAS
OM JE NAAR EEN PLEK TE
BRENGEN DIE IK ALS MIJN
BROEKZAK KEN. VER VAN
ALLES EN IEDEREEN.



TOEN IK JE SPOOR ZOCHT
OP HET INTERNET KWAM IK
BIJ DE KRANT VAN ST. JAMES
TERECHT, WAAR JE WERKT.
DAAR LAS IK HET ARTIKEL
VAN LING OVER HAAR
KUNSTMATIGE INSEMINATIE.



ZE HAD HET OOK
OVER EEN COLLEGA ■ ZE
ERG HOOG ACHTTE. EEN ZEKERE
ELLEN OLIVER. HAAR BESTE
VRIENDIN.



ZODRA DE ONTVOERING
GELUKT WAS, MOEST IK NOG
ENKEL DE WITTE STEENTJES
LEGGEN, VLAK VOOR JE NEUS,
ZODAT JIJ NIET DEZELFDE
STOMMITATEN ZOU DOEN
ALS DE OFFICIELE
ONDERZOEKERS.

JE ... JE BEDOELT DAT
... DE ACHTERGELATEN
KNUFFEL, DAT WAS
ZO BEDOELD ?

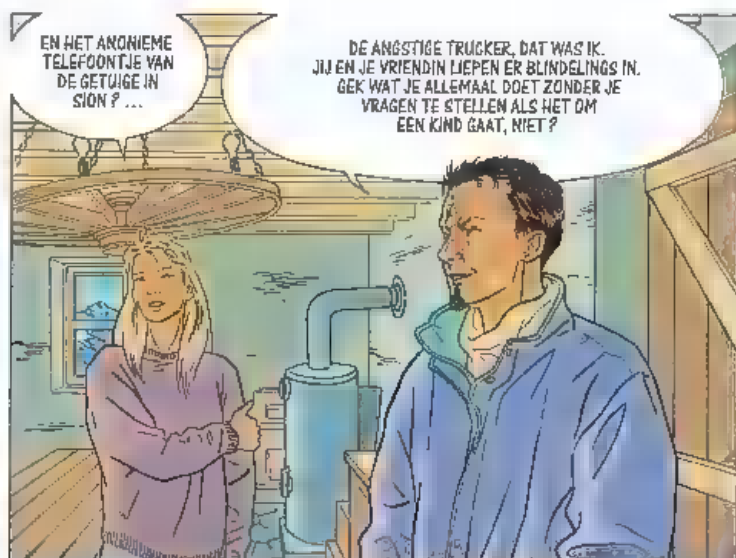
* ZIE VORIG ALBUM.



GARLA WIST DAT JIJ HEM AAN HET MEISJE HAD GEGEVEN. TOEN ZE ME ZEI DAT HET ETIKET VAN DE WINKEL ER NOG AAN HING, DACHT IK DAT HET TE PROBEREN WAS.



ZE LIET HET KONIJN ACHTER OP DE TOEG VAN HET TANKSTATION. TOEN BELDE ZE JE OP EN GAF ZICH UIT VOOR EEN BEDIENDE.



EN HET ANONIEME TELEFOONTJE VAN DE GETUIGE IN SION ? ...

DE ANGSTIGE TRUCKER. DAT WAS IK. JIJ EN JE VRIENDIN LIEPEN ER BLINDELINGS IN. GEK WAT JE ALLEMAAL DOET ZONDER JE VRAGEN TE STELLEN ALS HET OM EEN KIND GAAT, NIET ?



JE BENT MONSTERLIJK.

... EN ... EN DE BABY ? WAAR IS ZE ?



BIJ CARLA, VERONDERSTEL IK ... DAT KAN ME EIGENLIJK NIET VEEL SCHELEN ...

ZE DOET MET JE VRIENDIN WAT ZE WILT. DAT ■ MIJN PROBLEEM NIET.



DUS DIE HELE ONTVOERING WAS ENKEL OM MIJ HIERHEEN TE BRENGEN ? ...

IK ... IK KAN HET NIET GELOVEN ... WAAROM ?

IK HAAT JE.



WAT WIL JE ?

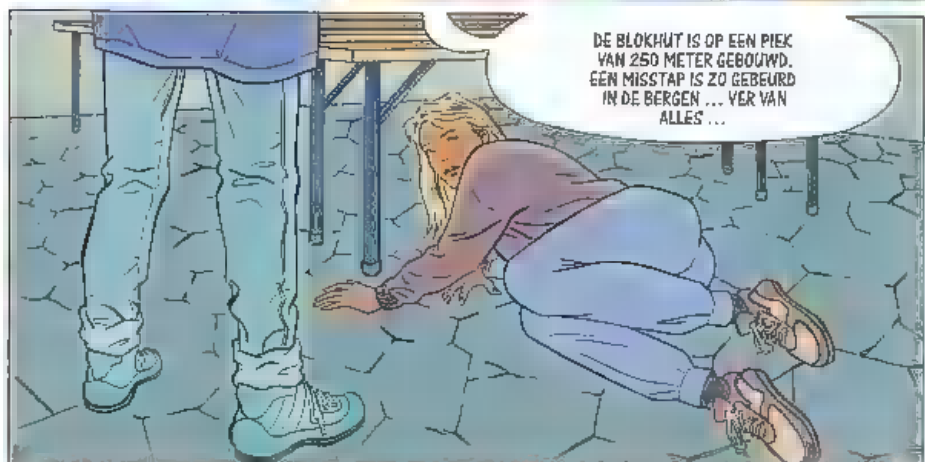


JE VOORGOED ZIEN STERVEN.

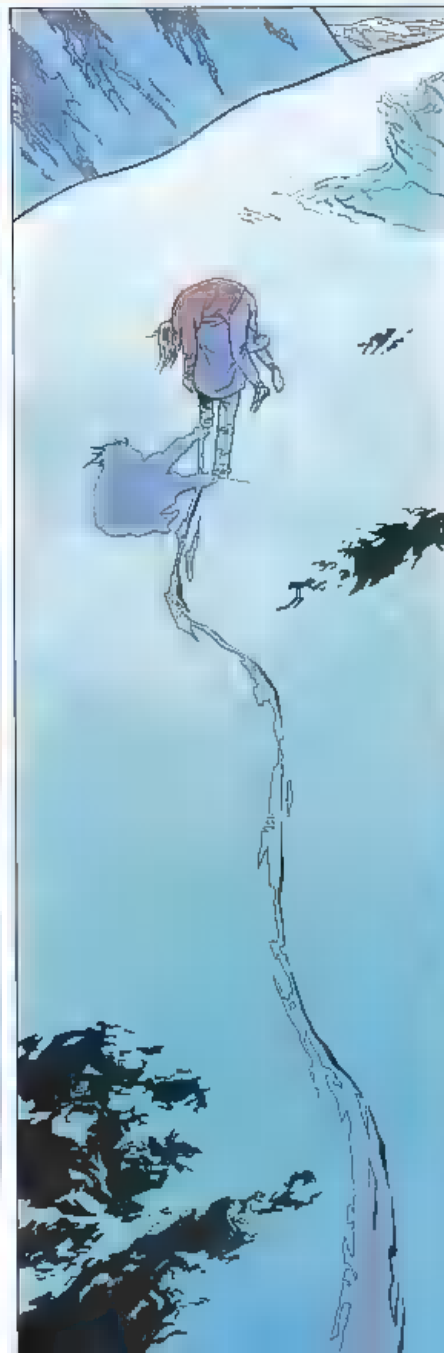
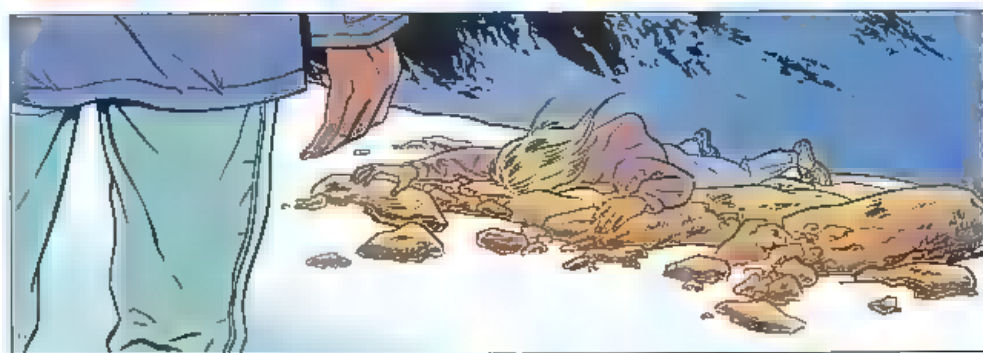
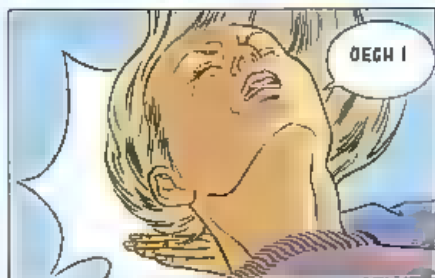
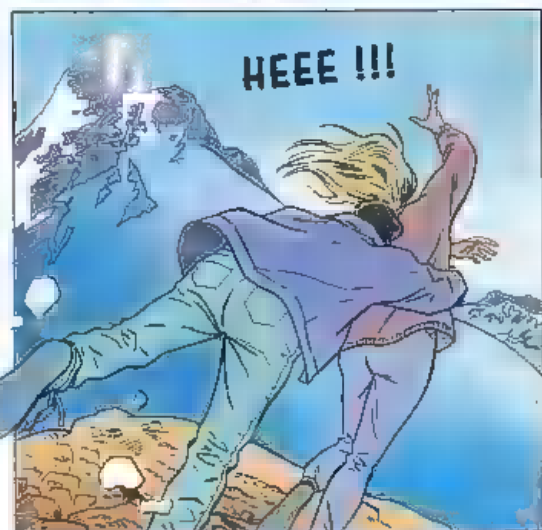
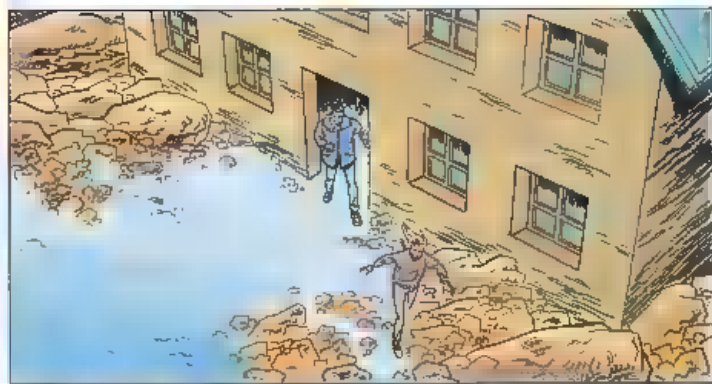
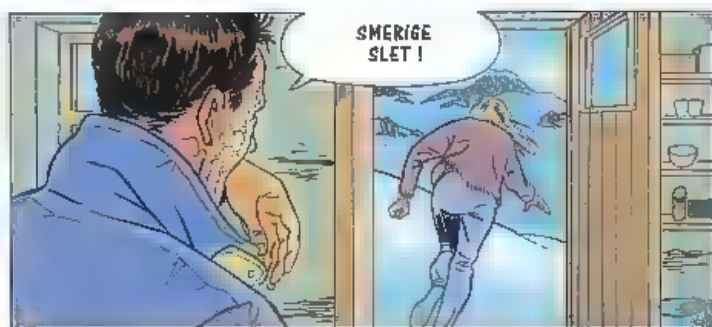
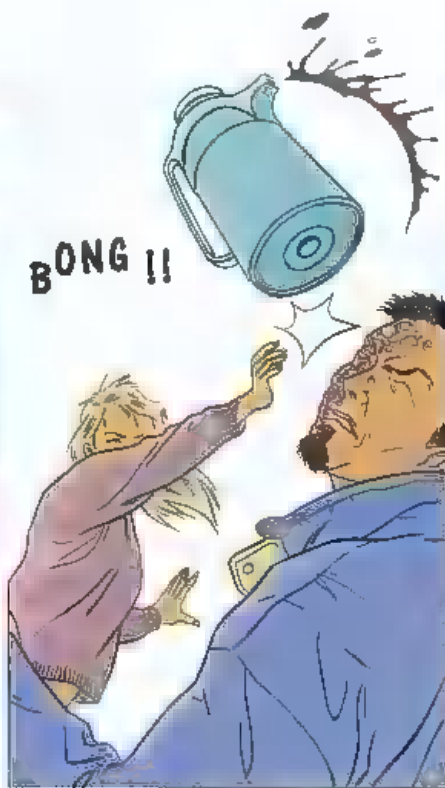


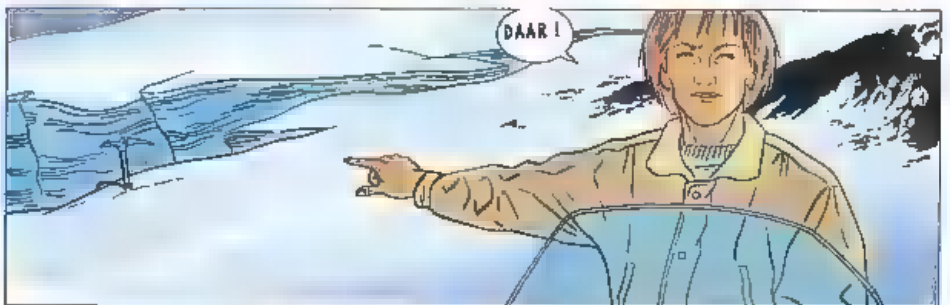
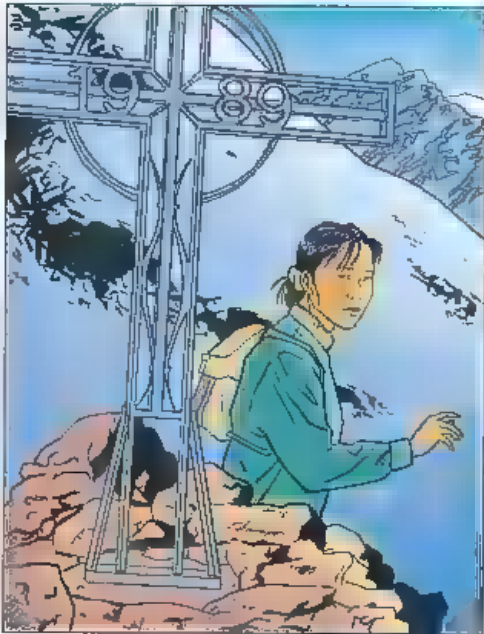
LUISTER. GIUSEPPE, IK HEB NIETS TE MAKEN MET DAT ONGELUK VAN ...

--KOP DIGHT !



DE BLOKHUT IS OP EEN PIEK VAN 250 METER GEBOUWD. EEN MISSTAP IS ZO GEBEURD IN DE BERGEN ... VER VAN ALLES ...



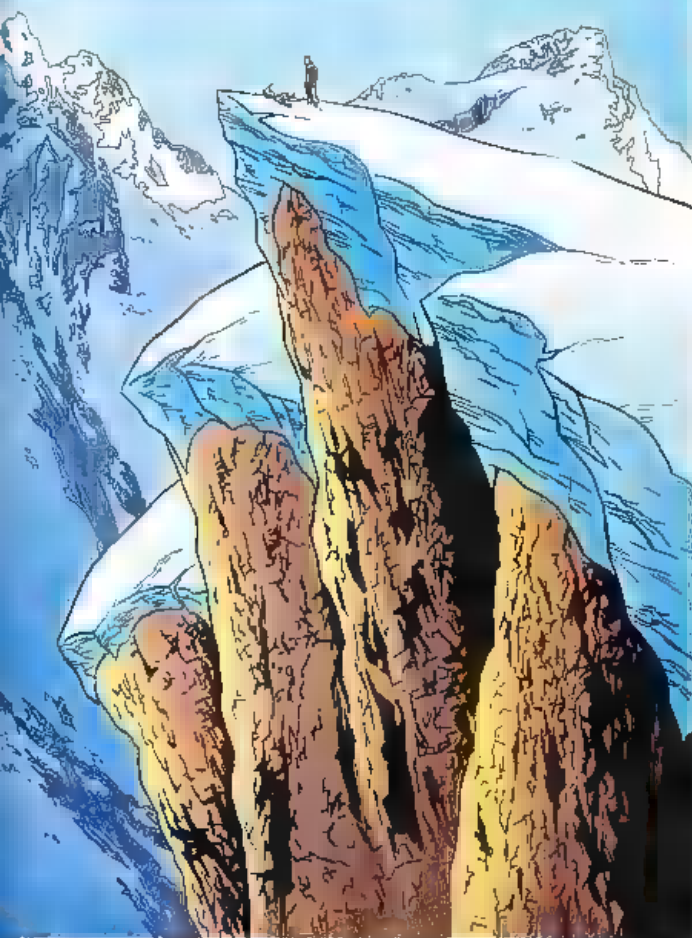




PLOF



OHÉ !!



WAT DOE JE, GIUSEPPE? IK ZOEK JE OVERAL!

TIJD OM ER VANDOOR TE GAAN. DE MOEDER IS ... ?!

?!



MAAR ... WAT HEEFT ZE? WAT HEB JE MET HAAR GEDAAN?

LAAT ME MET RUST, CARLA! JIJ ZORGT VOOR DE CHINESE EN HAAR ROTJOCH!



MAAR ... ? ZE BLOEDT! ZEG ME NIET DAT ... JE HAAR ...

MAAK HET NIET INGEWIKKELDER, HIER IS JE GELD. ROT OP NU!



GA NAAR BENEDEN EN NEEM HET EERSTE VLIESTUIG NAAR ITALIE. EN BEL ME NOOIT MEER OP. OK?



JE HEBT JE OPDRACHT VERVULD. IK HEB JE BETAALD. JE SMEERT 'M EN JE VERGEET !

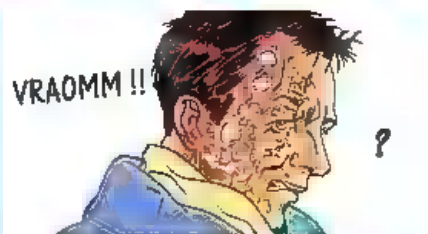
EN ... JIJ? ... EN ZIJ? ... EN DE BABY?



DE BABY KAN ME WAT !!

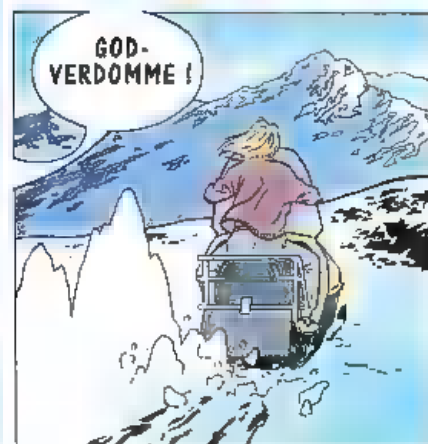
EN JIJ KUNT ME OOK WAT, BEGREPEN? ! HET IS OVER VOOR JOU ! JIJ ROT OP !!

AIE !

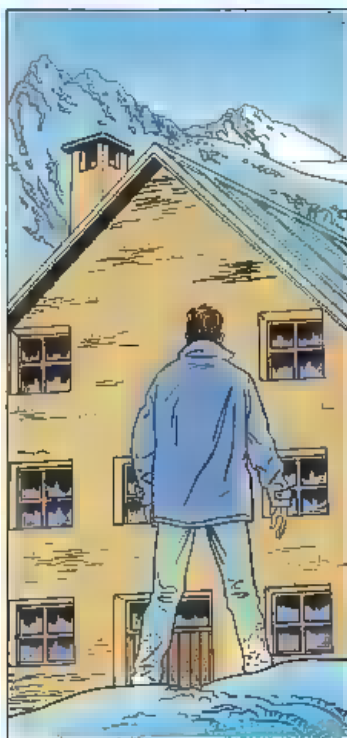
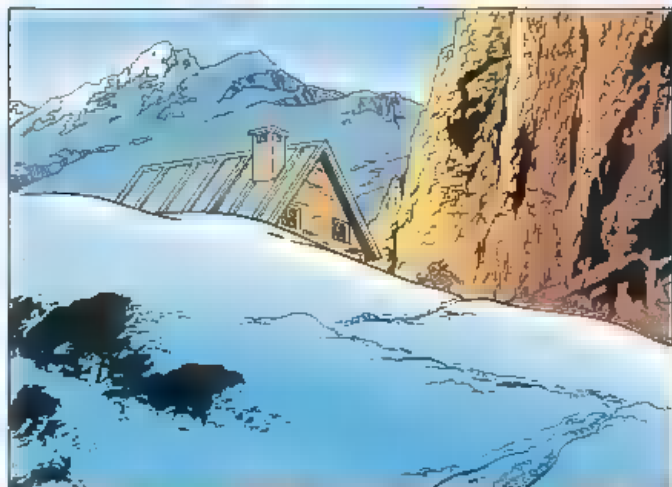
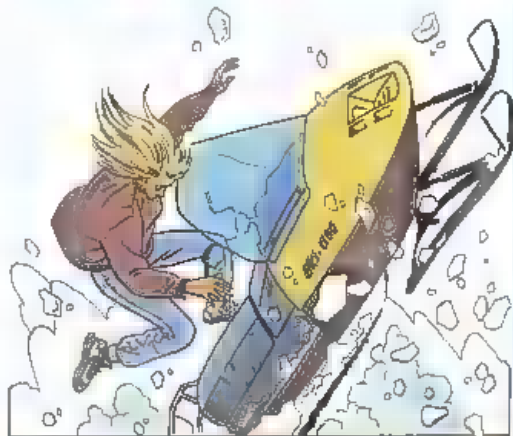
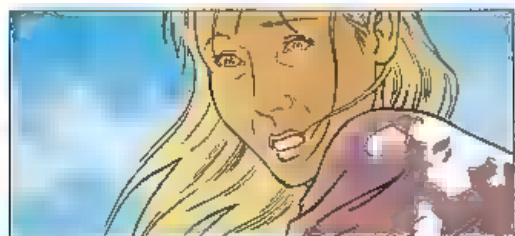
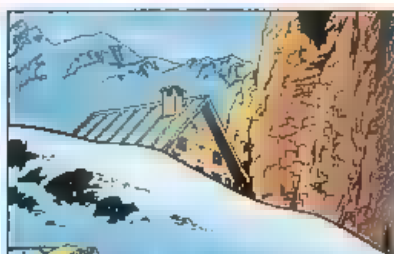
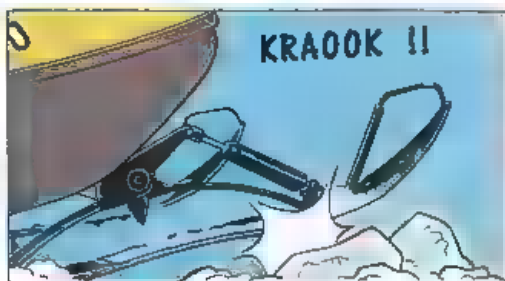


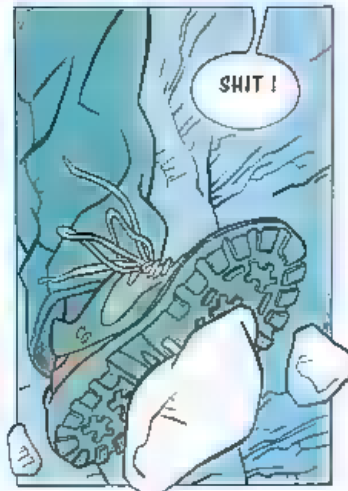
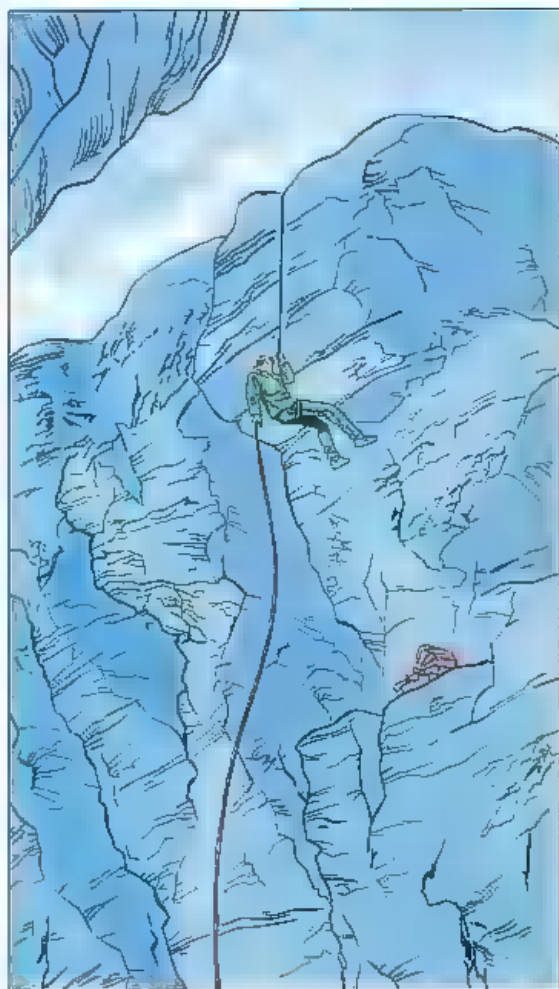
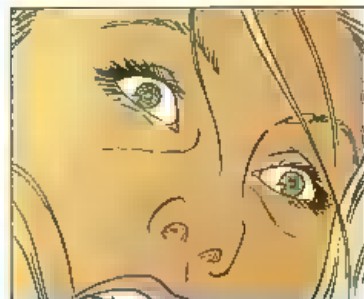
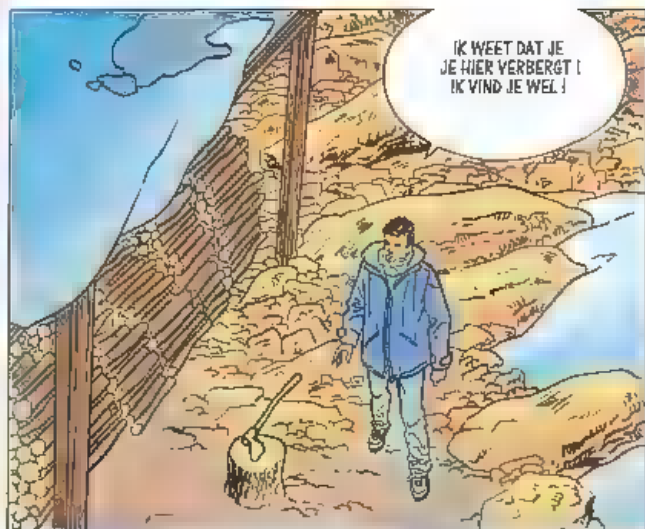
VRAOMM !!

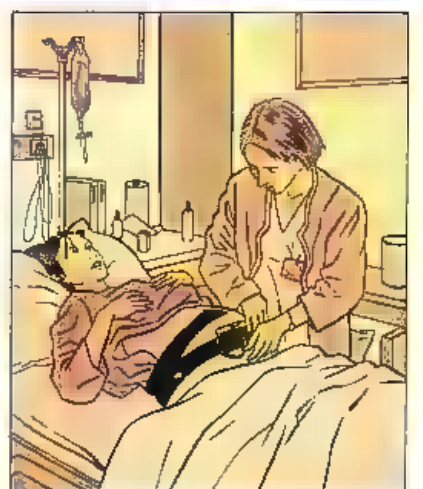
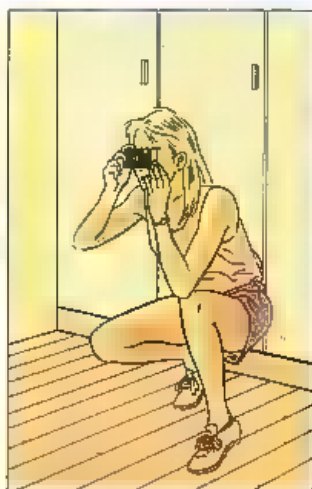
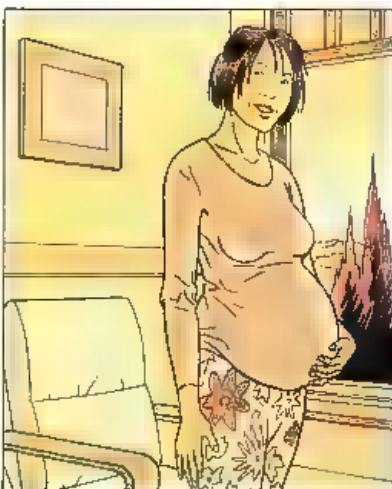
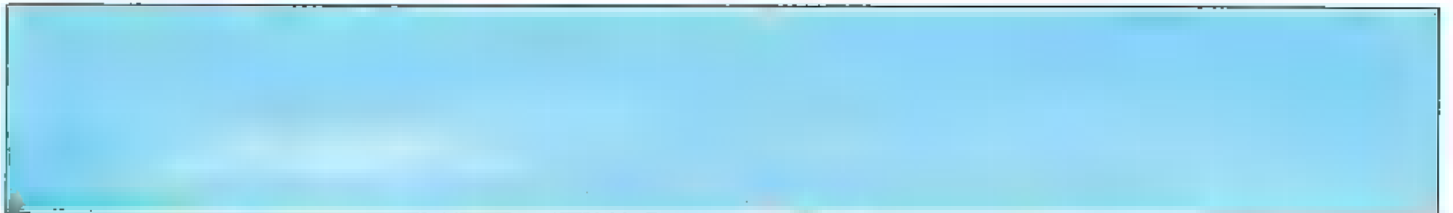
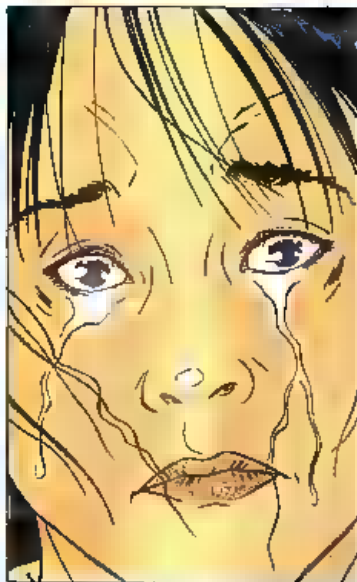
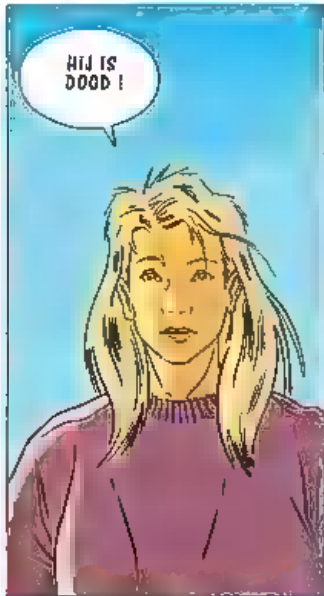
?

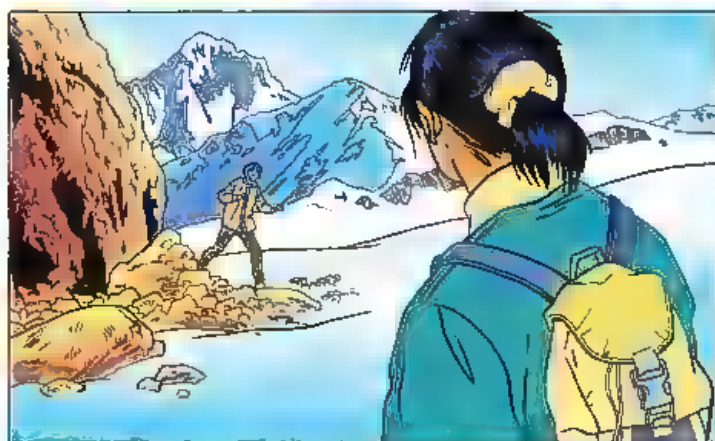
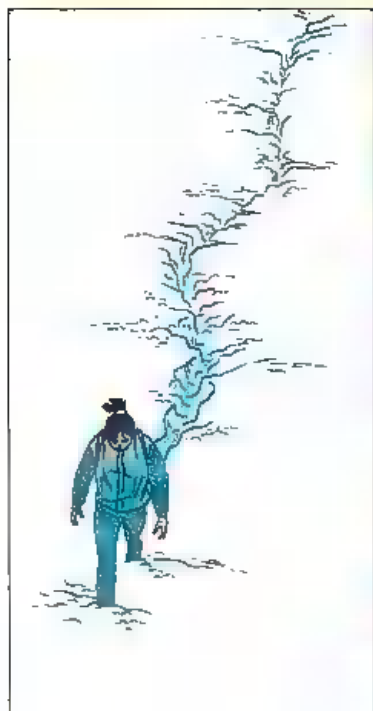
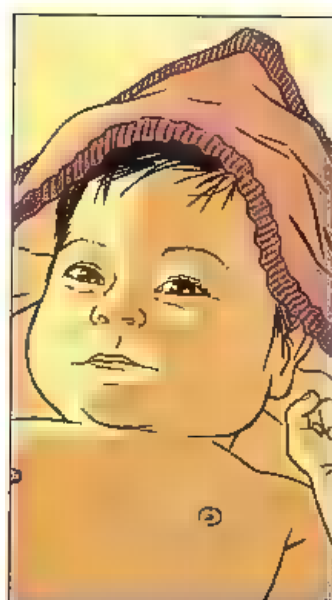
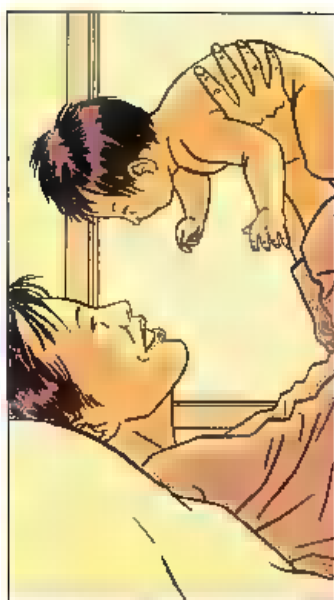
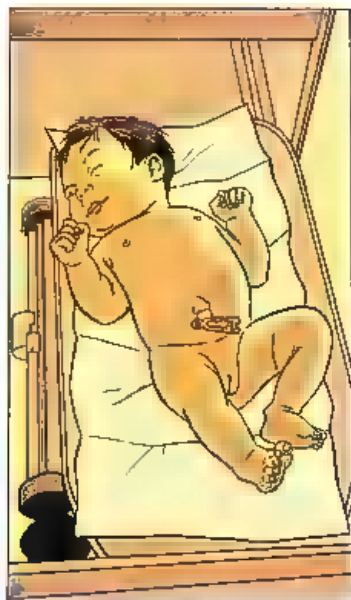


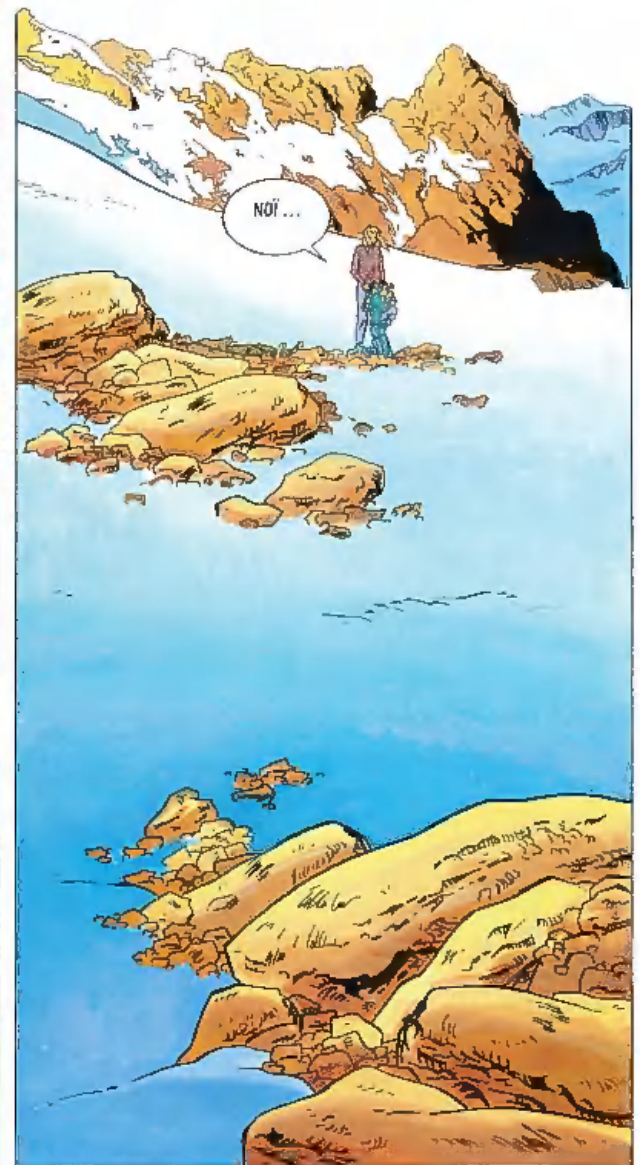
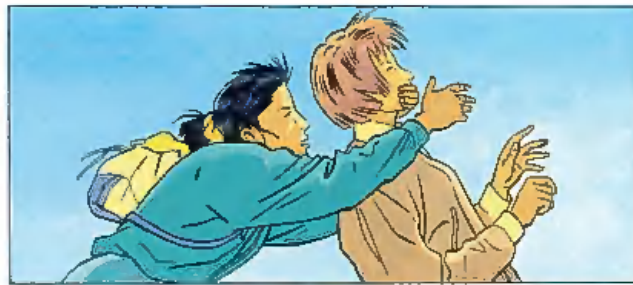
GOD-VERDOMME !













NOÛ,
MIJN SCHATJE,
MIJN BABY ...



ZE LAG IN DE RUÏNE VAN
DE OUDE HUT. DAAR ACHTER
DIE ROTSEN IN DE STEENVLAKTE.

DAAR HADDEN ZE
HUN KAMP INGERICHT.



ZIJ HEEFT
ME ER HEEN
GEBRACHT.



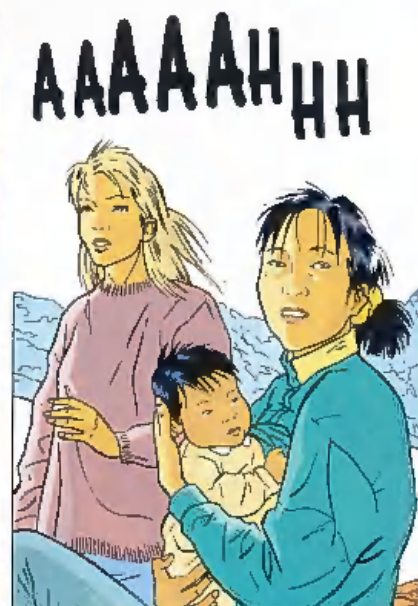
MIJN PETEKIND
HAD HONGER.
IK MAAKTE HAAR FLESJE
WARM EN INTUSSEN
GING CARLA ER
VANDOOR



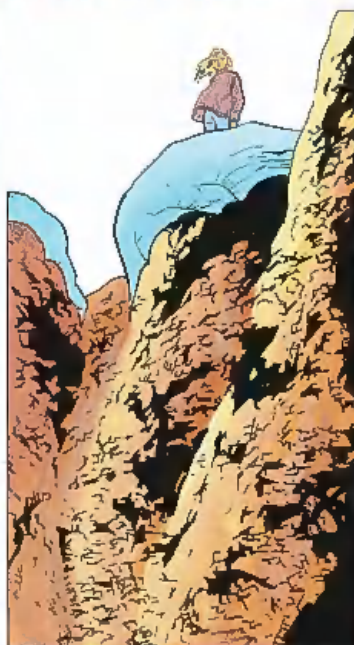
JE KWAM
NET OP TIJD OM
HAAR TE ONDER-
SCHEPPEN !



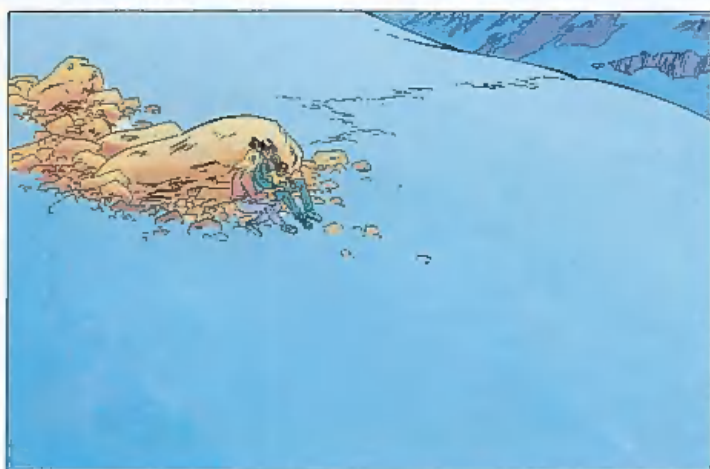
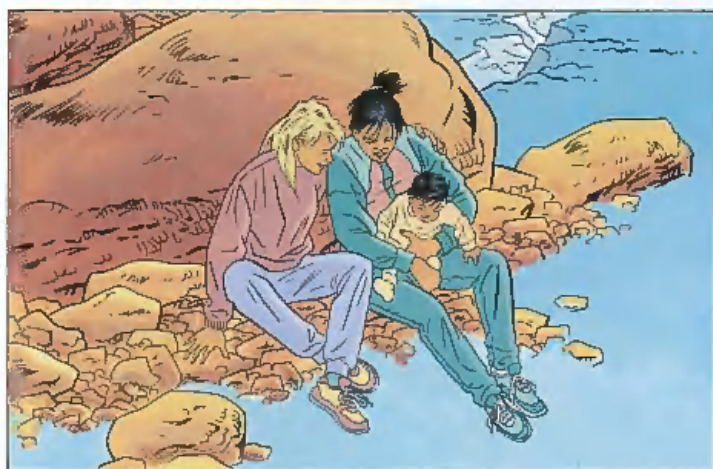
MIJN ARME
SCHAT ...



AAAAAH HH



HET IS
AFGELOPEN, LING.
DE NACHTMERRIE
IS VOORBIJ.



SCENARIO - TEKENINGEN - KLEUREN : B. ROELS.

De Blauwe Hagedis



Een man met een verbrand gezicht verhaalt een hartverscheurend gebeuren aan de vrouw die hem verzorgt. Daarin keert hij terug naar zijn verleden waarin een jonge chirurg een bevoorrechte plaats inneemt. Nochtans nopen leugens en een verdacht lijk tot voorzichtigheid. Een adembenemende spanning waar de personages met hun lot en verlangens spelen.

Reeds verschenen:

1. Dodelijk weerzien
2. Met gebonden handen
3. Bloedbloemen
4. De Glimlach van de Wolf
5. Het Bondgenootschap van de Krokodil

ISBN 90-5289-824-3



9 789052 898247